



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

TABLE RONDE

Le financement participatif dans le cinéma et l'audiovisuel

Vendredi 20 octobre 2017 à 14h30 – Pôle Culturel Le Cyel, salle Messiaen

Entrée libre – Inscription conseillée à contact@opcal.fr

Une petite dizaine d'années après le lancement des premières plateformes de crowdfunding en France, cette table ronde sera l'occasion de dresser un bilan du financement participatif dans le cinéma et l'audiovisuel. Nos intervenants analyseront, en lien avec le public, le renouvellement des pratiques en la matière, l'adaptation nécessaire des plateformes de crowdfunding à un secteur dont les modèles économiques sont en pleine évolution, et réfléchiront aux perspectives d'avenir.

Modératrice : Valérie Ganne, journaliste

Journaliste indépendante, Valérie Ganne écrit sur le cinéma et son économie depuis 20 ans, que ce soit pour la presse écrite (Écran total, Synopsis, Première) ou pour plusieurs sites internet. Elle a également réalisé un documentaire (*Petits fantômes*) et est co-auteure d'un essai léger sur l'émancipation des Françaises (*Merci les Filles !* chez Hors Collection). Elle a conçu un web-documentaire historique et ludique sur le même sujet : *Mesdames-Messieurs*, en ligne sur le site de France Télévisions Education jusqu'en 2020.

Intervenants : Charles Babinet, Project manager – KissKissBankBank

Project Manager de KissKissBankBank, plateforme de crowdfunding dédiée à l'innovation et à la création, Charles Babinet conseille les porteurs de projets sur leurs campagnes de financement participatif. Diplômé de l'EM Lyon, il a débuté sa carrière chez Canal +, avant de rejoindre l'équipe de KissKissBankBank en 2012.

Jean des Fôrets, Producteur – Société Petit Film

Fondateur de la société Petit Film, initiée en 2010, il a récemment produit *Grave* de Julia Ducournau (Cannes 2016 Semaine de la Critique, prix Fipresci), *Aloys* de Tobias Nölle (Berlinale 2016 Panorama, prix Fipresci), et *Diane à les épaules* de Fabien Gorgeart (présenté à La Roche sur Yon 2017). Coordinateur national EAVE, il dirige leur workshop Puentes. Jean des Fôrets est également expert MEDIA/Créative Europe et membre suppléant de la commission CNC/MAE de l'Aide aux Cinémas du Monde distribution.

Autres intervenants à confirmer....

