

8<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DE LA ROCHE-SUR-YON

16 22  
OCT. BRE  
2017

PROGRAMME

## REMERCIEMENTS

### L'équipe du Festival remercie

Le Président du conseil d'administration de l'EPCCCY Luc Bouard, Maire de La Roche-sur-Yon et Président de La Roche-sur-Yon Agglomération. Les membres du Conseil d'Administration, les élus de La Roche-sur-Yon, Jacques Besseau (vice-président), Frédéric Barteau, Laurence De Ena, Anne-Sophie Sarday, Nathalie Gosselin, Leczinska Mornet et Philippe Porté. Les élus d'Aubigny-Les Clouzeaux, Jany Guéret, Maire d'Aubigny-Les Clouzeaux, Colette Barré, Alexandra Launay et Yolaine Sentenero. Les membres Florence Faivre, directrice de la Scène Nationale Le Grand R, Olivia Doerler, directrice des affaires culturelles de La Roche-sur-Yon, Jacques Francheteau président du ciné club yonnais, Patrice Gablin, président de la Cinémathèque de Vendée, Philippe Touzé président du Cinéma Le Carfour d'Aubigny, Nathalie Marchand, Présidente de FestiClap, Antoine Heude et Morgan Pokée, représentants du personnel, Philippe Vistour, comptable public de l'EPCCCY, Sylvain Farcy, directeur général des services adjoint.

### L'équipe du Festival remercie chaleureusement

La Ville de La Roche-sur-Yon et ses services municipaux, la mairie d'Aubigny-Les Clouzeaux, les services de la Ville de La Roche-sur-Yon, le Cabinet du maire, Julien Levayer et Géraldine Olivier, la Direction des Systèmes d'Information, Emmanuel Chopot, la Direction des Affaires Culturelles, Olivia Doerler, la Direction de la Communication, Céline Fichet, Delphine Lorieau, Laurianne Raimbault, Sébastien Raveleau, le Centre Technique Municipal, Frédéric Porcher.

Guyline Hass et le Conseil régional des Pays de la Loire, Frédérique Jamet et la DRAC des Pays de la Loire, Yves Auvinet, Aurélien Douillard, Maelle Charrier et le Conseil Départemental de Vendée, Florence Faivre, Sandra Soulas et l'équipe du Grand R, Vanessa Petit et l'équipe du Cyel, Hélène Galdin et Anne Cadiou de l'Ecole Municipale d'Art, Ludovic Potié, Conservatoire musique danse théâtre, Jean-Michel Le Bohec, Médiathèque Benjamin-Rabier, Nathalie Marchand et les bénévoles de Festi Clap, Bruno Deloye et Ciné +, Vincent Barbotteau et David Bouillaud, Acuitis, Pierre-Asthley Debarre, Jocelyne Regnier et BNP Paribas, Linda Mordant et AIR France, Benoit Bénazet, Fred Charrier et les équipes du Fuzz'Yon, Armelle Combaud et Ouest France, Alexandre Elouard et l'Office du Tourisme, Françoise Couton Laine et Vendée Expansion, Isabelle Rosey et la SNCF, Lionel Flory et Generali, Claudine Paque, les équipes pédagogiques et les étudiants de l'IUT information - communication, Véronique Jouin, Jeanne Boisson et l'Université de Nantes, Philippe Bertheau, David Zard, Lucille Page Rousse, Lyonel Bernard et Graffiti Urban Radion, Béatrice Boursier, Sylvain Clochard et le CA du SCARE, Camille Chandelier et l'OPCAL, Adrien Heudier, Giulia Boccato et La Plateforme, Christophe Caudéran et *Lycéens et Apprentis au Cinéma*, Christophe Héron, coordinateur Education Nationale *École et cinéma*, Patrice Gablin et la Cinémathèque de Vendée, Stéphane Kahn de l'Agence du Court Métrage, Jean Regnaud et Camille Girard, Nathalie Coat et Pascal Arenou du lycée Atlantique de Luçon, Renaud Morisseau et Antoine Chantecaille du lycée Delattre de Tassigny de La Roche-sur-Yon, Séverine Crouzet et le SPIR, Arnaud Carpentier des Cahiers du cinéma, Simon Delpirou des Inrocks, Nathalie Semon d'Arte Actions Culturelles, Jessika Ouellette et Eurochannel, Anais Lebrun et les équipes de Mubi, Audrey Abril et les équipes de Sens Critique, Jean-Roch de Logivière et La Revue Mouvement, Nicolas Thévenin, Erwan Floch'lay et la revue Répliques, Fabienne Bureau et France Bleu Loire Océan, Olivier Brumelot, Sandrine Quemeneur et France 3 Pays de la Loire, Marjolaine Leclancher et le Vlipp, Sanae Barghouthi et Prun', Chi Kien Nguyen et Impulsyon, Nicolas Rigaudeau, Aurélie Normand et les Transports Rigaudeau, La FNAC des Flaneries, Philippe De Boissieu et Les Galeries Lafayette, Le 18B, Isabelle Gorichon et les commerçants de l'association Les Vitrines de La Roche, Émilie Germain-Peau et la Fournée Dorée, Catherine Troublat, Roselyne Jauvain et Les Anis de Flavigny, Cécile Ménanteau et la librairie Les Bien-Aimés, Le Cinéma le Panthéon, La Gaterie, Laurent Verneuil, Léo Zbanke et le collectif Skylab, l'association et le cinéma Le Carfour d'Aubigny, l'association et le cinéma Le Roc de la Ferrière, l'AMAQY et les Maisons de quartier, la Fédération des Familles rurales de Vendée, Laure Phirmis et le Conseil Municipal des Jeunes, Franck et L'IGLOO, l'imprimerie Belz, Westgraphy, les équipes de Doze, Acid, Oscar, et du Papy's.

Tous les commerçants qui participent aux bons plans, tous nos partenaires, tous les cinémas qui diffusent nos supports de communication et tous les bénévoles

### Paolo Moretti remercie particulièrement

Roxane Arnold, Luciano Barisone, Violeta Bava, Jack Bell, Saïd Ben Saïd, Ewa Bojanowska, Sabrina Boudaoud, Paulo Branco, Emilie Bujès, Anne Cadiou, Saidja Callewaert, Sata Cissokho, Thomas Creveuil, Renaud Davy, Rebecca De Pas, Christian De Schutter, Eymeric Déquier, Nobuaki Doi, Marie-Pierre Duhamel, Paolo Fossati, Eric Franssen, Patrice Gablin, Laurence Gachet, Hélène Galdin, Martin Gondre, Arnaud Gourmelen, Grégoire Graesslin, Gilles Grand, Michel Gondry, Emmélie Grée, Lison Hervé, Thomas Jalili Haghghi, Zsuzsanna Király, David Laub, Philippe Lux, Marie-Pierre Macia, Brice Michelini, Nikolas Montaldi, François Musy, David O'Reilly, Christelle Oscar, Tiana Rabenja, Pascalé Ramonda, Jean-Pierre Rehm, Torsten Schulze, Barbara Schweyer, Susan Senk, Knut Skinarmo, Sergi Steegman, Bénédicte Thomas, Jeremy Trequesser, Luis Urbano, Michael Weber, Joe Yanick, Gloria Zerbinati.

## SOMMAIRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE	6	ÉDITO	4
COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES	6	LE CYEL	14
SÉANCES SPÉCIALES	7	AGENDA	17
VARIÉTÉ	7	GRILLE	24
PERSPECTIVES	8	ÉQUIPE	44
FOCUS DAVID OREILLY	8	INFOS PRATIQUES	46
INVITATION À MICHEL GONDRY	9	INDEX DES FILMS	47
FILMS DU JURY	9	INDEX DES RÉALISATEURS	47
JEUNE PUBLIC	10		
SCOLAIRES	10		
PAROLES	11		
RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS	11		
CONCERTS	12		



### PAOLO MORETTI

Directeur de l'EPCCCY



"Éclectique, dynamique, pointu et accessible", "Capable de réconcilier cinéphilie exigeante et grand public": voici comment est présenté le Festival par la presse, et c'est avec un immense plaisir que nous nous retrouvons dans ces mots, et que nous y retrouvons aussi ce qui nous guide tout au long de l'année dans la recherche des films.

Des univers et des mondes que nous aurions pu croire opposés se rencontrent, sur les mêmes écrans, pour tous les publics, pour toutes les envies de cinéma les plus différentes : des grands films américains, dont on entendra parler aux Oscars, à des films qui explorent de nouvelles formes de narration ; des grands maîtres comme Frederick Wiseman, que nous aurons le grand honneur de recevoir, à l'artiste David O'Reilly à l'univers ultra contemporain, jusqu'à Michel Gondry, dont l'œuvre entière, innovante, populaire et traversant les genres, reflète parfaitement l'esprit du Festival.

C'est grâce à l'indispensable confiance et au soutien des partenaires institutionnels et privés que toutes ces images seront dévoilées sur les écrans du Festival et c'est avec joie que je vous convie à les découvrir, dans toute leur richesse et diversité.

Je vous souhaite à toutes et à tous un merveilleux Festival. **P.M.**



Participez au **PRIX DU PUBLIC**  
et votez pour le film de votre choix\*



\* Les films de la *Compétition Internationale*, *Compétition Nouvelles Vagues*, *Séances Spéciales*, *Perspectives* et *Variété* sont éligibles à ce prix.

Prix doté de 1 500€ par l'association **FestiClap** et co-organisé par **Ouest-France**.  
Plus d'information sur [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com)

# ÉDITO

## LUC BOUARD

Maire de La Roche-sur-Yon  
Président de La Roche-sur-Yon Agglomération  
Président de l'EPCCCY



Cette 8<sup>e</sup> édition du Festival International du Film qui se tient du 16 au 22 octobre, permet, une nouvelle fois, à La Roche-sur-Yon d'accueillir le cinéma du monde entier. Vous serez près de 25 000 festivaliers, dans les divers lieux de projection, au Grand R, au Cyel, au Fuzz'Yon, au Concorde, à découvrir des films de tous les genres, de tous les styles, de toutes les audaces, de toutes les surprises.

Une fois encore l'équipe du Festival a su préparer une programmation d'une richesse exceptionnelle qui vous permettra de découvrir des films inédits, de revoir des œuvres incontournables ou trop négligées dans le cadre des rétrospectives et d'accueillir, comme seuls savent le faire les Yonnais et les Vendéens, des invités importants comme Michel Gondry.

La réputation grandissante de notre Festival et la qualité de son organisation, marquent clairement l'importance accordée au cinéma dans la politique culturelle de notre Ville et de l'Agglomération. Elle démontre également l'importance que le monde du cinéma accorde aujourd'hui à La Roche-sur-Yon qui trouve désormais sa place sur la carte du monde des lieux importants du cinéma.

Merci à l'ensemble des partenaires du Festival qui, grâce à leur soutien, participe à son succès et à sa reconnaissance. Très bon festival à tous ! **L.B.**

## YVES AUVINET

Président du Conseil départemental de la Vendée



Le Conseil départemental est heureux d'apporter son soutien aux communes et intercommunalités de la Vendée. Les contrats Vendée Territoire, comme celui que nous avons signé avec La Roche-Agglomération, permettent ainsi de financer de nombreux projets structurants ou des événements d'envergure comme le Festival International du Film.

Cette 8<sup>e</sup> édition est un événement important pour la ville et pour l'agglomération de La Roche-sur-Yon, d'autant qu'elle investit cette année le Centre Yonnais d'Expressions Libres (Cyel), lieu culturel inauguré en janvier dernier, et financé avec le concours du Département de la Vendée.

Je remercie chaleureusement les élus de faire vivre, et de rendre dynamique et attractive la Vendée ! Je vous souhaite à toutes et à tous, élus, organisateurs, bénévoles, festivaliers... un bon Festival International du Film ! **Y.A.**



La Région des Pays de la Loire



Le Festival du Film de la Roche-sur-Yon doit, selon ses organisateurs, présenter le spectre le plus large du cinéma contemporain. Il y arrive parfaitement cette année encore, en faisant venir à la Roche-sur-Yon David O'Reilly : cet artiste reconnu internationalement, qui se situe à la croisée des univers du film d'animation, du jeu vidéo et de la création numérique, sera présent pour une importante exposition dans le nouvel espace du Cyel. Au-delà de la Compétition internationale, la sélection Nouvelles Vagues répond également à cet impératif ainsi que l'un des grands invités de cette édition, le réalisateur Michel Gondry.

Comme chaque année, le Festival met en avant des films tournés en Pays de la Loire. Après *Tempête* de Samuel Collardey, qui avait marqué les festivaliers, la soirée d'inauguration permettra au public de découvrir le très attendu *La Surface de réparation* de Christophe Régin, dont la Région a accompagné le tournage à Nantes, il y a quelques mois.

Par l'exigence de sa programmation, le Festival International du Film de la Roche-sur-Yon est désormais reconnu comme l'une des grandes manifestations cinématographiques françaises. Cette exigence a aussi su rencontrer la curiosité du public yonnais, dans le prolongement du travail mené toute l'année par l'équipe au Concorde : la Roche-sur-Yon est bien l'une des villes les plus cinéphiles de France.

A toutes et à tous, bon festival.

## NICOLE PHOYU-YEDID

Directrice régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire



Le Festival International du Film de la Roche-sur-Yon participe à la diversité cinématographique de notre territoire et à ce titre le ministère de la Culture est fier d'accompagner cet excellent travail, fruit de l'action conduite durant toute l'année par le cinéma le Concorde, et son équipe.

Pour sa 8<sup>e</sup> édition, Paolo Moretti, délégué général, propose une sélection qu'il définit comme "accessible, accueillante, éclectique et pleine de surprises".

Rendez-vous incontournable de la rentrée cinématographique ligérienne, ce Festival s'adresse à tous les publics, du plus jeune au plus expérimenté, en créant du lien entre les générations, autour des enjeux de la création cinématographique. Soucieux de son rôle de passeur, ce Festival ouvre des parcours entre les différents domaines artistiques et les différents lieux culturels de la ville, pour un spectateur actif face à des œuvres à la fois accessibles et sans complaisances.

Les rencontres proposées viennent nourrir nos imaginaires, développer nos regards sur nos mondes intérieurs et donc sur le monde. Qu'il s'agisse d'une comédie romantique, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, ou d'un road-movie urbain *The We and the I*, la rencontre avec l'univers de Michel Gondry, cinéaste innovant, créatif et à l'humanité débordante, promet de laisser le spectateur dans une émotion profonde.

C'est l'ensemble du Festival qui nous promet de belles surprises ! Que toute l'équipe, bénévoles et permanents, soit remerciée. Bon festival à tous. **N. P-Y.**



## COMPÉTITION INTERNATIONALE

CI

Des films qui révèlent l'actualité du cinéma contemporain à travers des formes de narration innovantes et pour tous les publics. Un Jury composé de trois personnalités du cinéma décerne le Grand Prix du Jury Ciné +.

### Les films

*Call Me By Your Name* de Luca Guadagnino ..... p.36,39  
*Chien* de Samuel Benchetrit ..... p.29,32  
*Gemini* de Aaron Katz ..... p.34,37  
*Have a Nice Day* de Liu Jian ..... p.26,28,40  
*Paradise* de Andrei Konchalovsky ..... p.26,28  
*Sollers Point* de Matt Porterfield ..... p.33,35  
*The Leisure Seeker* de Paolo Virzi ..... p.21,27,40  
*Winter Brothers* de Hlynur Pálmason ..... p.33,37

### GRAND PRIX DU JURY INTERNATIONAL

CINE +

Prix décerné par un jury international composé de trois personnalités du monde du cinéma. L'œuvre primée fera l'objet d'une acquisition par Ciné +, pour un minimum de 15 000€ auprès du distributeur français.

### Membres du jury

Elsa Charbit • Jean des Forêts • Andy Gillet

## COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

NV

Des films de toutes durées en première française : inattendus, surprenants et qui ont le goût du risque. Un Jury composé de trois personnalités décerne le Prix Nouvelles Vagues Acuitis.

### Les films

*Flesh and Blood* de Mark Webber ..... p.28,30  
*Girls and Honey* de Pieter-Jan de Pue ..... p.30,32, 42  
*La vendedora de fósforos*  
 de Alejo Mogueillansky ..... p.27,33,35  
*Manifesto* de Julian Rosefeldt ..... p.29,34  
*Quality Time* de Daan Bakker ..... p.32,35  
*Rubber Coated Steel* de Lawrence Abu Hamdan ..... p.42  
*See a Dog, Hear a Dog* de Jesse McLean ..... p.42  
*Taste of Cement* de Ziad Kalthoum ..... p.37,39  
*Os Humores Artificiais* de Gabriel Abrantes ..... p.42  
*The Hollow Coin* de Frank Heath ..... p.42  
*The Rules for Everything* de Kim Hiorthøy ..... p.30,32

### PRIX JURY NOUVELLES VAGUES



Prix décerné par un jury composé de trois personnalités du monde du cinéma et d'autres domaines artistiques. Le réalisateur lauréat recevra 3 000€ dotés par Acuitis et la ville de La Roche-sur-Yon.

### Membres du jury

Alessandro Comodin • Benjamin Crotty • Céline Pimentel

## SÉANCES SPÉCIALES

SP

Une section composée de films-événements de grands maîtres ou d'hommages au théâtre, à la danse, à la musique...

### Les films

*A Ghost Story* de David Lowery ..... p.34,36  
*Aquarius* de Kleber Mendonça Filho ..... p.17  
*Bobbi Jene* de Elvira Lind ..... p.20,23  
*Daddy cool* de Maxime Govare ..... p.41  
*Elle* de Paul Verhoeven ..... p.20  
*England is Mine* de Mark Gill ..... p.27,33  
**EX LIBRIS - The New York Public Library**  
 de Frederick Wiseman ..... p.22,38  
*If I think of Germany at Night*  
 de Romuald Karmakar ..... p.34,36  
*La surface de réparation* de Christophe Rêgin ..... p.18,21  
*Les Gardiennes* de Xavier Beauvois ..... p.29,31,40  
*Marguerite* de Xavier Giannoli ..... p.20  
*Paris, Texas* de Wim Wenders ..... p.17  
*Supergrave* de Greg Mottola ..... p.40  
*3 Billboards, les panneaux de la vengeance*  
 de Martin McDonagh ..... p.38  
*Tropico de Cancer* de Eugenio Polgovsky ..... p.28



### Les rencontres

Cinémathèque de Vendée ..... p.19  
 10 ans d'animation à Fontevraud ..... p.19

## VARIÉTÉ

VA

Une sélection haute en couleur de films proches du cinéma de genre et du fantastique, entre mutations et éclats visionnaires.

### Les films

*Bad Genius* de Nattawut Poonpiriya ..... p.28,36  
*Black Holes* de David Nicolas et Laurent Nicolas ..... p.42  
*Kung fu Yoga* de Stanley Tong ..... p.19,40  
*Lake Bodom* de Taneli Mustonen ..... p.30,38  
*Pris au piège* d'Álex de la Iglesia ..... p.26,40  
*Three* de Johnnie To ..... p.29,37



De brillantes variations autour de formes de narrations établies.

### Les films

<i>Bad Lucky Goat</i> de Samir Oliveros .....	p.23,26,35
<i>Battle of the Sexes</i> de Valerie Faris et Jonathan Dayton .....	p.37,39
<i>Borg McEnroe</i> de Janus Metz Pedersen .....	p.26,31,38
<i>Contes de juillet</i> de Guillaume Brac .....	p.27,36,39
<i>Diane a les épaules</i> de Fabien Gorgeart .....	p.37,39
<i>Lucky</i> de John Carroll Lynch .....	p.22,28
<i>M</i> de Sara Forestier .....	p.40
<i>Salyut-7</i> de Klim Shipenko .....	p.21,23
<i>The Ballad of Lefty Brown</i> de Jared Moshe .....	p.23,31
<i>Tous les rêves du monde</i> de Laurence Ferreira Barbosa .....	p.21,30



## FOCUS DAVID OREILLY

DO

L'artiste réalisateur et créateur numérique irlandais David O'Reilly présente, pour la première fois en France, une large sélection de son travail, au cinéma et à travers l'exposition *Everything on David O'Reilly* dans l'espace d'art contemporain du Cyel, conçue en collaboration avec l'École d'Art de La Roche-sur-Yon. Il rencontrera également le public le vendredi 20 octobre à 11h45. L'occasion de découvrir une œuvre caractérisée par un humour irrévérent et provocateur qui bouleverse les codes établis et ouvre de nouvelles dimensions.



### Les films

Programme de films courts .....	p.19,29,36
<i>Her</i> de Spike Jonze .....	p.28
<i>The Agency</i> de David O'Reilly .....	p.39

### Exposition au Cyel

<i>Everything, on David O'Reilly</i> .....	p.14,20
--------------------------------------------	---------

### Rencontre publique

<i>Rencontre avec David O'Reilly</i> .....	p.31
--------------------------------------------	------

## INVITATION À MICHEL GONDRY

MG

L'œuvre protéiforme de Michel Gondry se caractérise par une inventivité débordante et une grande générosité créative. De ses vidéo clips pour Daft Punk, Björk ou encore The Rolling Stones, jusqu'à ses long métrages devenus cultes comme *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, Michel Gondry ne cesse de fabriquer, d'expérimenter et de nous émerveiller. Il rencontrera le public le vendredi 20 octobre à 20h30 au Manège.

### Les films

<i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> .....	p.26,33
<i>Human Nature</i> .....	p.20
<i>L'Écume des Jours</i> .....	p.17
<i>L'Épine dans le cœur</i> .....	p.20,33
<i>La science des rêves</i> .....	p.22
<i>Microbe &amp; Gasoil</i> .....	p.17
<i>Programme de clips</i> .....	p.27,37
<i>Soyez sympas, rembobinez</i> .....	p.19,32
<i>The Green Hornet</i> .....	p.41
<i>The We and the I</i> .....	p.21

### Rencontre publique

<i>Rencontre avec Michel Gondry</i> .....	p.34
-------------------------------------------	------



## FILMS DU JURY

FJ

Des membres des jurys présentent, dans le cadre du festival, une œuvre de leur filmographie. L'occasion de les rencontrer et d'échanger avec eux.



### Les films

<i>Fort Buchanan</i> de Benjamin Crotty .....	p.22
<i>L'été de Giacomo</i> d'Alessandro Comodin .....	p.31
<i>Les Amours d'Astrée et de Céladon</i> d'Éric Rohmer ..	p.23

Des films tout en douceur et en lumière attendent cette année les plus jeunes cinéphiles du Festival. Un ciné-concert pop et des adaptations littéraires portées sur grand écran seront présentées en avant-première et accompagnées d'un petit déj' pour démarrer la journée ou d'ateliers pour la poursuivre en s'amusant. Autant d'occasions pour profiter du Festival en famille, avec ces rendez-vous qui raviront petits et grands !

### Les films

#### Drôles de petites bêtes

de Arnaud Bouron et Antoon Krings ..... p.39

#### Ernest et Célestine en hiver

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger ..... p.35

Ciné-concert *Lumières !* d'Ellie James ..... p.22



Encore une rentrée riche en découvertes filmiques pour les élèves de la maternelle au lycée ! Devenu un temps fort de l'année, le Festival propose de nombreuses actions d'éducation à l'image : des rencontres avec des professionnels, des ateliers de pratique et d'analyse, mais aussi une programmation ouverte sur l'ailleurs et l'autre. Nous retrouvons cette année le Conseil Municipal des Jeunes, qui décernera son coup de cœur.

### PRIX TRAJECTOIRES BNP PARIBAS

Le prix Trajectoires BNP Paribas sera remis par le Jury Lycéen, composé d'élèves des options cinéma-audiovisuel de Vendée. Les films qui y concourent sont issus des différentes compétitions du Festival.

*Bad genius* de Nattawut Poonpiriya • *Bad Lucky goat* de Samir Oliveros • *Borg/McEnroe* de Janus Metz • *Contes de juillet* de Guillaume Brac • *Tous les rêves du monde* de Laurence Ferreira Barbosa

### Les films

*Les Anim'ailleurs 1 & 2* - programme de courts métrages / *Dans la forêt enchantée de Oukybouky* de Rasmus Andre Sivertsen / *Le Grand Méchant Renard et autres contes* de Benjamin Renner et Patrick Imbert / *Grandir Ailleurs* - programme de courts métrages / *Fantastic Mr. Fox* de Wes Anderson / *Pas comme des loups* de Vincent Pouplard

### Également proposés aux scolaires

*England is mine* de Mark Gill / *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de Michel Gondry / *Her* de Spike Jonze / *Kung Fu Yoga* de Stanley Tong / *L'Écume des jours* de Michel Gondry / *L'été de Giacomo* d'Alessandro Comodin / *La vendedora de fósforos* d'Alejo Muguillansky / *Les Gardiennes* de Xavier Beauvois / *Microbe et Gasoil* de Michel Gondry / *Paradise* d'Andrei Kontchalovski / *Soyez sympas, rembobinez* de Michel Gondry / *The We and the I* de Michel Gondry

Des rencontres conviviales avec des personnalités du cinéma contemporain.



### MERCREDI 18 OCTOBRE · FRANÇOIS MUSY

Auditorium du Cyel - 18h

De Jean-Luc Godard (*Passion*, 1981) à Xavier Giannoli (*Marguerite*, 2015, pour lequel il a reçu le César du Meilleur Son), de Maurice Pialat (*Police*, 1985) à Claire Simon (*Les Bois dont les rêves sont faits*, 2015), le célèbre ingénieur du son et mixeur suisse François Musy revient sur les grands moments de sa carrière.



### VENDREDI 20 OCTOBRE · DAVID O'REILLY

Auditorium du Cyel - 11h45

David O'Reilly rencontrera le public qui aura pu découvrir son travail à travers l'exposition *Everything, on David O'Reilly* présentée à l'espace d'art contemporain du Cyel ainsi qu'à travers les projections de certains titres de sa filmographie au cinéma.



### VENDREDI 20 OCTOBRE · MICHEL GONDRY

Auditorium du Cyel - Manège - 20h30

Michel Gondry rencontre le public pour échanger autour des œuvres de sa filmographie présentées durant la semaine du Festival et revenir sur son parcours.



### SAMEDI 21 OCTOBRE · SAÏD BEN SAÏD

Auditorium du Cyel - 16h15

Après avoir travaillé pour M6 et UGC, Saïd Ben Saïd fonde sa propre société de production et de distribution, SBS. C'est avec celle-ci qu'il a produit deux des films les plus reconnus de l'année dernière : *Elle* de Paul Verhoeven et *Aquarius* de Kleber Mendonça Filho, tous deux en compétition à Cannes en 2016, qui seront présentés en début de Festival à l'occasion de sa venue.

Des rencontres thématiques ouvertes à tous, avec des réalisateurs, producteurs, distributeurs ou exploitants.

### MARDI 17 · LA PLATEFORME - PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE

Salle Messiaen, Cyel - 13h30

Rencontre avec la conseillère de programme à France 3 Florence Jammot, en charge de la *L'Heure D*, case consacrée à la société contemporaine et à la culture, par le prisme de la création documentaire. Présentation de ses critères et de ses enjeux en termes de contenus et d'esthétique.

### MERCREDI 18 · LE SCARE - SYNDICAT DES CINÉMAS D'ART, DE RÉPERTOIRE ET D'ESSAI

Salle Messiaen, Cyel - 10h30

Rencontre autour de la question de l'évolution des usages de la salle de cinéma indépendante en tant qu'espace social de découverte, lieu de savoir et de connaissance. En présence de Sylvain Clochard, Le Concorde - Nantes et de Pierre-Alexandre Moreau, Les Studio Cinéma, Tours.

### MERCREDI 18 · RENCONTRE ÉCOLE ET CINÉMA

Auditorium du Cyel - 14h - 17h (sur inscription)

Le Concorde porte en Vendée la coordination du dispositif national *École et cinéma*. Une rencontre est ici consacrée aux questions d'adaptation sur grand écran d'une œuvre de la littérature jeunesse, en présence du scénariste Jean Regnaud et de l'auteur Camille Girard.

### VENDREDI 20 · L'OPCAL - ORGANISATION DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL LIGÉRIENS

Pôle associatif - 11h (sur inscription) et Salle Messiaen, Cyel - 14h30

Un work shop et une table ronde pour appréhender les mécanismes du financement participatif de la production cinématographique puis pour analyser l'évolution des pratiques et les perspectives d'avenir. En présence de Charles Babinet, project manager chez KissKissBankBank et de Julie Billy, productrice chez Haut et Court.

Toute la semaine, d'autres rencontres seront programmées salle Messiaen (programmation en cours). Tous les jours à 18h les Happy Hours au Bar du Festival (Cyel), ouverts à tous les festivaliers, seront l'occasion d'échanges informels et spontanés entre les invités et les spectateurs, dans une ambiance musicale et chaleureuse...

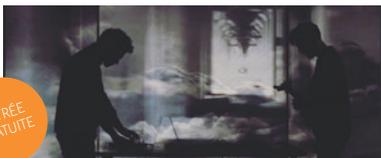
## CONCERTS

FUZZ'YON

Le Festival s'accorde au *Fuzz'Yon*. La scène de musiques actuelles de La Roche-sur-Yon devient le soir une caisse de résonance des images, un lieu de prolongements des sons, des sens et des rencontres. Concerts gratuits.

ENTRÉE  
GRATUITE**JEUDI 19 · SOIRÉE CLIPS + CONCERT SURPRISE**  
22h30

Comment danse-t-on dans les clips contemporains ? Cette sélection de clips réalisés au cours des quinze dernières années, aussi subjective que destinée à mettre également en branle les corps de ceux qui les verront, tentera d'apporter quelques réponses. Suivi d'un concert surprise.

ENTRÉE  
GRATUITE**VENDREDI 20 · PERSUS NINE + LOON**

22h30 - IDM - Électronique  
Un voyage *audiovisuel* en trois actes, flottant en suspension hypnotique et vagues dansantes. Chaque acte de ce voyage tente de stimuler le cœur et la peau d'une façon différente, et d'explorer des échos parmi les genres audiovisuels...

ENTRÉE  
GRATUITE**SAMEDI 21 · ZOMBIE ZOMBIE**

22h30 - Électro  
ZOMBIE ZOMBIE réunit Etienne Jaumet (saxophoniste de The Married Monk), Cosmic Nèman (batter d'Herman Düne) et Doc Shonberg, aka Jérôme Lorichon. Le trio joue une krautrock moderne marquée de samples hypnotisants et d'électro futuriste.



  
**Acuitis**  
Maison d'Optique et d'Audition

Les Cultivés

Collection  
exclusive

Acuitis, partenaire officiel du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon avec le Prix Nouvelles Vagues Acuitis.

acuitis.com

Maison Acuitis La Roche-sur-Yon  
2 bis Place Napoléon - 85000 La Roche-sur-Yon



**LE CINÉMA  
EN PAYS DE LA LOIRE**

*c'est tourner, rapprocher, s'émouvoir,  
partager, rayonner.*

Regardez

l'esprit grand ouvert



Région  
**PAYS DE LA LOIRE**



## LE CYEL

Le Cyel devient le lieu de passage incontournable du Festival en accueillant les activités dévolues au chapiteau de la place Napoléon ces deux dernières années. Son auditorium, d'une capacité de 300 places, deviendra l'un des espaces de projection du Festival. Dès l'ouverture de la billetterie centralisée le 11 octobre, le Cyel est le cœur du Festival et se transforme en espace d'information, de rencontres, de débats et de festivités.



### EVERYTHING, ON DAVID OREILLY

L'exposition *Everything, on David O'Reilly* située dans l'espace d'art contemporain du Cyel est ouverte à partir du mardi 17 octobre 18h30. Vous pourrez y découvrir, pour la première fois en France, une large sélection de ses films, travaux, peintures, et expérimenter ses deux jeux vidéo, *Mountain* et *Everything*. Entrée libre



### UNE BILLETTERIE CENTRALISÉE

La billetterie cette année est centralisée au Cyel (10 Rue Salvador Allende) à partir du 11 octobre à 14h. C'est **l'unique lieu** du Festival où se procurer des billets pour pouvoir accéder aux séances.



### RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Tous les jours pendant le Festival des rencontres sont proposées avec les invités autour de leurs parcours et de leurs films, et aussi avec de nombreux interlocuteurs du domaine du cinéma et des arts autour de thèmes spécifiques.



### BAR

L'espace est ouvert tous les jours de 10h30 à 00h sauf dimanche 22 de 10h30 à 18h. Par ailleurs, tous les jours, venez rencontrer les réalisateurs, les comédiens, les producteurs, les équipes et les distributeurs des films lors des Happy Hours.



### RADIO GRAFFITI

17h-18h

L'émission Le Réseau Urbain (Graffiti Urban Radio) en direct tous les jours de 17h à 18h.



### TABLE DES LIBRAIRES

La librairie nantaise Les Bien-Aimés se joint au festival pour vous proposer une sélection de livres inspirée de la programmation du festival.

## AUTRES LIEUX

### DU 9 AU 28 - MÉDIATHÈQUE BENJAMIN RABIER

La médiathèque est heureuse de présenter à ses visiteurs des dvd's, revues et ouvrages, en lien avec la programmation du Festival.

### LUNDI 16 - CÉRÉMONIES D'OUVERTURE DÉCENTRALISÉES A LA CHÂTAIGNERAIE ET AU POIRÉ-SUR-VIE

Pour la troisième année consécutive, un partenariat est mis en place avec la Fédération Familiales Rurales de Vendée, via son circuit de cinéma itinérant Balad'Images. Des soirées inédites et pleines de surprises en plein cœur de la Vendée !



### VENDREDI 20 - SOIRÉE CLIN D'ŒIL À MICHEL GONDRY AU CARFOUR D'AUBIGNY

En écho à l'invitation faite par le Festival au réalisateur Michel Gondry, le Carfour a souhaité proposer une soirée pleine de rebondissements avec la projection de *Microbe et Gasoil*, le dernier long métrage de fiction du réalisateur. Une soirée sous le signe de la comédie, à partager en famille ! Le film sera précédé d'un film court de David O'Reilly.

### VENDREDI 20 - ACTIONS EN MILIEU FERMÉ

Porteur de projet Culture - Justice, Le Concorde propose des actions à l'année au sein de la maison d'arrêt de La Roche-sur-Yon et dans le cadre du Festival. Un atelier d'écriture aura lieu, suite au visionnement d'un film de la programmation.



### LUNDI 30 OCTOBRE - REPRIS D'UN FILM DE LA SÉLECTION AU CINÉMA LE PANTHÉON A PARIS

Depuis 2015 le Festival organise une reprise de l'un des films de la programmation au Cinéma Le Panthéon à Paris. Rendez-vous le 30 octobre dans la soirée.

**Vendéspace**  
le plein d'événements  
2017 • 2018

**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

[www.vendespace.vendee.fr](http://www.vendespace.vendee.fr)

Credits Photo: SENGUET - N. Lurita; Pressesports - Ojiz - J. Witz - Tetsu Maeda, Monto Leone, Ida Brenzoni - Lionel Vieham

# CATHY EST RAVIE...

de pouvoir assister gratuitement aux concerts de ses artistes préférés.

LA ROCHE-SUR-YON,  
UNE VILLE OÙ LA CULTURE  
N'EST PAS UN LUXE.



## LUNDI 16 OCTOBRE

**DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY (2017)** C1-9:30  
Rasmus Andre, Norvège, 72min

Dès 5 ans  
Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... 1/2



SC

**LES ANIM'AILLEURS 1 (2015-2016)** MAN-9:30  
Programme de courts-métrages, 35min MAN-10:30

Dès 2 ans  
Un pingouin sous les cocotiers, mais quelle idée ! Un croco dans le sable chaud ou un cerf dans la forêt, voilà qui semblerait plus familier. À travers ces histoires courtes, envolons-nous aux quatre coins du monde à la rencontre des animaux qui y vivent. 1/2



SC

INÉDIT

**PARIS, TEXAS (1984)** C1-14:00  
Wim Wenders, Allemagne/France, 150min

Palme d'Or en 1984, le chef d'œuvre de Wim Wenders, écrit par Sam Shepard, subjugue toujours par son récit bouleversant enveloppé par la guitare de Ry Cooder. Après quatre années d'errance, un homme part à la recherche de la mère de son fils, interprétée par Nastassja Kinsky, absolument mémorable. Impossible également d'oublier la performance légendaire d'Harry Dean Stanton. 1/1



SP

**L'ÉCUME DES JOURS (2013)** C2-14:00   
Michel Gondry, France/Belgique, 131min  
Présenté par Répliques

Colin rencontre Chloé. Ils s'aiment. Mais un nénuphar pousse dans le poumon droit de la jeune femme. Pour adapter le livre de Boris Vian, Michel Gondry a mêlé l'intrigue à la subjectivité de ses souvenirs de lecture. Une infinité de procédés techniques donne corps à l'inventivité langagière de l'écrivain, qui peut alors se déployer dans un Paris semi-fantasmé. 1/1



MG

**MICROBE ET GASOIL (2015)** MAN-14:00   
Michel Gondry, France, 103min  
Présenté par Répliques

Un été, Microbe et Gasoil, parias du collège, partent sur les routes de France à bord d'une maison roulante qu'ils ont conçue. *Road movie low-fi* clairement autobiographique, faisant se conjuguer les talents d'enfants d'un électronicien et d'un antiquaire, *Microbe et Gasoil* semble se construire en même temps que les garçons se déplacent, de rencontres inquiétantes ou cocasses en désillusions amoureuses. 1/1



MG

**AQUARIUS (2016)** C1-16:45  
Kleber Mendonça Filho, Brésil/France, 159min  
Présenté dans le cadre de la rencontre avec Saïd Ben Saïd qui aura lieu le Samedi 21 octobre à 16h15.

Produit par Saïd Ben Saïd et réalisé par le brésilien Kleber Mendonça Filho, *Aquarius* a rencontré un beau succès en 2016 et a été acclamé par la critique dans le monde entier. Portée par l'extraordinaire Sônia Braga, ce sensuel et saisissant portrait de femme est aussi un puissant récit de résistance. Une merveille à l'ampleur romanesque inépuisable ! 1/1



SP

# CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Avec l'Orchestre du Conservatoire de La-Roche-sur-Yon



SP

AVANT  
PREMIÈRE

## LA SURFACE DE RÉPARATION (2017)

Christophe Rêgin, France, 94min

En présence du réalisateur

Franck, homme de confiance officieux du FC Nantes, protège les joueurs des tentations qui pourraient affecter leurs performances. Sa rencontre avec une groupie va bouleverser son quotidien. Un premier film, porté par Franck Gastambide (*Les Kaïra*, *Pattaya* et bientôt *Taxi 5*), qui s'empare du milieu footballistique pour raconter une intense et poignante expérience humaine. **1/2**

MAN-19:30



# MARDI 17 OCTOBRE



SC

INÉDIT

## LES ANIM'AILLEURS 2 (2014-2017)

Programme de courts-métrages, 42min

Dès 5 ans

Partez dans des contrées lointaines et découvrez les animaux qui peuplent les fables et contes locaux. Des rencontres effrayantes ou audacieuses les attendent, le tout avec un soupçon d'inattendu et de musique ! **1/1**

C2-9:15



SC

INÉDIT

## LES ANIM'AILLEURS 1 (2015-2016)

Programme de courts-métrages, 35min

Dès 2 ans

Un pingouin sous les cocotiers, mais quelle idée ! Un croco dans le sable chaud ou un cerf dans la forêt, voilà qui semblerait plus familier. À travers ces histoires courtes, envolons-nous aux quatre coins du monde à la rencontre des animaux qui y vivent. **2/2**

C2-10:30



SC

## PAS COMME DES LOUPS (2017)

Vincent Pouplard, France, 59min

En présence du réalisateur

Roman et Sifredi ont à peine 20 ans. Dans des lieux secrets, sous des ciels nuageux ou des néons à faible tension, ils inventent leur vie, leur langage et leurs codes. Ils disent qu'ils ne seront jamais « quelqu'un » mais seront toujours « libres ». **1/1**

MAN-9:30



SC

## FANTASTIC MR. FOX (2009)

Wes Anderson, Etats-Unis, 88min

Dès 8 ans - VF

M. Renard est tiraillé entre sa vie de famille et sa vraie passion. Il décide de cambrioler un élevage, puis un autre... Les trois fermiers, vexés de s'être ainsi fait cambrioler, décident de réagir... Un chef d'œuvre de Wes Anderson (*Grand Budapest Hôtel*, *Moonrise Kingdom*). **1/2**

AU-9:30



# MARDI 17 OCTOBRE

## GRANDIR AILLEURS (2002-2016)

Programme de courts-métrages, 69min

Dès 8 ans

Mêlant les genres, ce programme de courts-métrages nous emmène aux quatre coins du monde, à travers des portraits de jeunes adolescents. Autres cultures, éducations, époques... et pourtant grandir là-bas n'est pas si différent d'ici... **1/2**

C1-10:45



SC

INÉDIT

## RENCONTRE AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE C1-14:00

En présence de Patrice Gablin

La Cinémathèque de Vendée collecte, restaure et valorise le patrimoine cinématographique du département. Depuis 1922, date de naissance du cinéma amateur, des passionnés ont filmé des événements auxquels le monde ne prêtait alors guère attention. Au fil des années, ces films ont pris une valeur documentaire inestimable. Questionnées aujourd'hui par des regards neufs, ces images reviennent prendre vie sur l'écran. **1/1**



SP

## SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ (2008)

Michel Gondry, France/États-Unis, 102min

Présenté par Répliques

Jerry efface par mégarde les cassettes VHS du vidéo-club tenu par Mike. Ils les réinventent alors avec les moyens du bord. *Soyez sympas, rembobinez* est une boîte à outils : hommage savoureux au cinéma populaire des années 1980, il est aussi un manifeste politique et esthétique de la création collective, qui germera sur la vogue des films suédés et l'Usine de films amateurs. **1/2**

MAN-14:00



MG

## KUNG FU YOGA (2017)

Stanley Tong, Chine/Inde, 107min

La mystérieuse Ashmita apporte à Jack (Jackie Chan), professeur d'archéologie réputé, une carte qui va réveiller d'ancestrales histoires. Quand Indiana Jones rencontre les arts martiaux, et que James Bond flirte avec Bollywood. Pour sa sixième collaboration avec Jackie Chan, Stanley Tong signe une chasse aux trésors vertigineuse. Le plus gros succès au box-office chinois cette année. **1/2**

AU-14:00



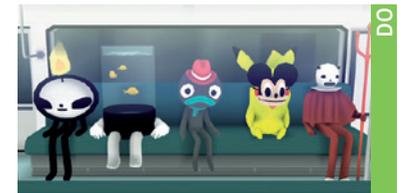
VA

AVANT  
PREMIÈRE

## PROGRAMME DE FILMS DE DAVID O'REILLY - 45min C2-14:15

En présence de David O'Reilly

Une immersion dans l'univers polygonal et à l'humour irréverent de David O'Reilly, à travers une sélection de ses films les plus reconnus et récompensés : *Please say something* (Ours d'Or Berlinale 2009), *The External World* (Mostra de Venise 2010), *Everything* (film tiré de son propre jeu vidéo et récemment qualifié pour les Oscars), ainsi que d'autres travaux courts. (plus d'infos p.43) **1/3**



DO

## 10 ANS D'ANIMATION À FONTEVRAUD, UN PANORAMA DE LA CRÉATION INTERNATIONALE C1-16:00

Programme de courts-métrages (à partir de 15 ans)

En présence d'Anne Le Normand, chargée de projets  
Huit films d'animation réalisés à l'issue de la Résidence Internationale d'Écriture de l'Abbaye de Fontevraud. Expérience unique en Europe, cette résidence a accueilli depuis 10 ans plus de 100 auteurs-réalisateurs d'animation, venus de 28 pays différents. **1/1**



SP



MG

**L'ÉPINE DANS LE CŒUR (2010)**

Michel Gondry, France, 86min

Présenté par Répliques

Engagé comme le portrait de sa tante Suzette, discrète héroïne de l'histoire française contemporaine, *L'Épine dans le cœur* se meut en une évocation de l'histoire, des non-dits et des affects de la famille Gondry, que le film dénoue avec délicatesse. Éloge de la transmission des savoirs, *L'Épine dans le cœur* ouvre le travail de Michel Gondry sur le registre documentaire. **1/2**

20

C2-16:15



SP

**ELLE (2016)**

Paul Verhoeven, France, 130min

MAN-16:15

Présenté dans le cadre de la rencontre avec Saïd Ben Saïd qui aura lieu le Samedi 21 octobre à 16h15.

Produit par Saïd Ben Saïd et réalisé par Paul Verhoeven (*Basic Instinct*), *Elle* a marqué l'année cinématographique passée en remportant les César du meilleur film et de la meilleure actrice pour Isabelle Huppert. Adapté d'un roman de Philippe Djian, ce récit à l'humour noir subversif impressionne par son audace et sa captivante férocité. **1/1**



SP

**MARGUERITE (2015)**

Xavier Giannoli, France/République Tchèque/Belgique, 127min  
Présenté dans le cadre de la rencontre avec François Musy qui aura lieu le Samedi 21 octobre à 16h15.

AU-16:15

Paris, 1920. Marguerite (Catherine Frot), aristocrate vieillissante est persuadée de son talent de chanteuse et s'invente cantatrice. Seulement, elle chante faux. Ses amis oseront-ils lui dire? Présenté en Compétition à la Mostra de Venise, le film reçoit quatre récompenses lors de la 41<sup>e</sup> cérémonie des César, meilleure actrice pour Catherine Frot et meilleur son pour François Musy. **1/1**



SP

**BOBBI JENE (2017)**

Elvira Lind, Danemark, Suède, 94min

C1-18:15

La danseuse Bobbi Jene Smith décide de quitter son rôle vedette au sein de la célèbre Batsheva Dance Company, basée à Tel Aviv, pour retourner aux États-Unis et y mener une carrière solo, sans son compagnon, également danseur, resté sur place. Une incroyable plongée dans la vie d'une artiste phénoménale, et aussi une poignante histoire d'amour, captée sur le vif. **1/2**

PREMIÈRE FRANÇAISE



MG

**HUMAN NATURE (2001)**

Michel Gondry, États-Unis/France, 91min

C2-18:15

Présenté par Répliques

Premier long métrage de Michel Gondry, qui réitère la reconstitution poétisée de la nature à l'œuvre dans le clip réalisé pour *Human Behavior* de Björk. Lila, qui vit recluse dans la forêt du fait d'une pilosité embarrassante, y rencontre Puff, qui y a grandi, et que Nathan va tenter de civiliser. De chassés-croisés amoureux en odes à la liberté, *Human Nature* s'amuse de la science et des apparences. **1/1**



DO

**EVERYTHING, ON DAVID O'REILLY**

Vernissage de l'exposition David O'Reilly

AU-18:30

En présence de David O'Reilly

Rencontre avec l'artiste réalisateur et créateur numérique irlandais David O'Reilly, autour de son œuvre caractérisée par un humour irrévérent et provocateur, qui bouleverse les codes établis et ouvre de nouvelles dimensions. Un artiste dont l'œuvre a été saluée dans les festivals du monde entier.

PREMIÈRE MONDIALE



SP

**CINÉ-CONCERT**

Avec Christian Grimault au piano

AU-18:30

La danse, et plus généralement l'expression de corps en mouvement, sont des sources inépuisables d'inspiration pour Christian Grimault. Elles créent un « espace » propice à l'improvisation, à la création immédiate conduisant naturellement au rapprochement de la musique et de l'image. Concert organisé conjointement avec le Conservatoire de La Roche-sur-Yon dans le cadre de la saison des "Mardis du Conservatoire".

en présence d'invité(s) **1/2** nombre de projection(s) priorité scolaires

**SALYUT-7 (2017)**

Klim Shipenko, Russie, 119min

C2-20:30

Un célèbre astronaute russe a fini sa carrière, mais la station Salyut-7 ne répond plus, et on l'envoie dans l'espace pour y remédier. Adapté d'une histoire vraie, *Salyut-7* offre, à travers le portrait d'un homme habité par sa passion, une étonnante virée spatiale, non sans humour, comme cette scène avec des bulles de vodka qui flottent en apesanteur, pour le plus grand plaisir des yeux. **1/2**



PE

AVANT PREMIÈRE

**LA SURFACE DE RÉPARATION (2017)**

Christophe Rêgin, France, 94min

MAN-20:30

Franck, homme de confiance officieux du FC Nantes, protège les joueurs des tentations qui pourraient affecter leurs performances. Sa rencontre avec une groupie va bouleverser son quotidien. Un premier film, porté par Franck Gastambide (*Les Kaïra*, *Pattaya* et bientôt *Taxi 5*), qui s'empare du milieu footballistique pour raconter une intense et poignante expérience humaine. **2/2**



SP

AVANT PREMIÈRE

**THE LEISURE SEEKER (2016)**

Paolo Virzi, Italie/France, 112min

AU-20:30

Helen Mirren (*The Queen*) et Donald Sutherland (*MASH*) partent en amoureux à bord de leur camping-car "The Leisure Seeker" (le chercheur de loisirs). Les paysages défilent, leurs souvenirs aussi, ainsi que de nouvelles aventures pour le moins cocasses. Le réalisateur de *Folle de joie* signe un road-movie poignant, entre rires et larmes, présenté lors de la dernière Mostra de Venise. **1/3**



C1

AVANT PREMIÈRE

**TOUS LES RÊVES DU MONDE (2017)**

Laurence Ferreira Barbosa, France/Portugal, 108min

C1-20:45

En présence de la réalisatrice, de l'actrice principale Pamela Ramos et du producteur Paulo Branco

Pamela, jeune adolescente, a deux amours. La France, où elle vit et étudie, et le Portugal, son pays d'origine, où elle retourne chaque année passer ses vacances d'été. Entre conte et réalité, innocence et prise de conscience, une poignante échappée sensorielle, superbement menée par la jeune actrice que Laurence Ferreira Barbosa (*Soit je meurs, soit je vais mieux*) révèle brillamment. **1/2**



PE

AVANT PREMIÈRE

**MERCREDI 18 OCTOBRE****THE WE AND THE I (2012)**

Michel Gondry, États-Unis, Royaume-Uni, 103min

C2-9:15

Présenté par Répliques

Dans le Bronx, un groupe d'élèves fait le dernier trajet de l'année scolaire en bus. Construit en trois actes et fruit d'une préparation de longue haleine avec de jeunes comédiens non-professionnels, *The We and the I* est un *teen movie* gagné par un chaos en huis clos avant que les esprits s'apaisent, que les egos disparaissent et que les félures apparaissent. **1/1**



MG

**GRANDIR AILLEURS (2002-2016)**Programme de courts-métrages, 69min  
Dès 8 ans

C1-9:30

Mêlant les genres, ce programme de courts-métrages nous emmène aux quatre coins du monde, à travers des portraits de jeunes adolescents. Autres cultures, éducations, époques... et pourtant grandir là-bas n'est pas si différent d'ici... **2/2**



SC

INÉDIT

## MERCREDI 18 OCTOBRE



SC

**LE GRAND MÉCHANT RENARD... (2017)** AU-9:30  
Benjamin Renner et Patrick Imbert, France, 80min,   
Dès 6 ans

En présence de Jean Regnaud

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël... 1/1



JP/SC

**LUMIÈRES ! (2002-2016)** MAN-10:00  
Ciné-concert, France, 40min MAN-14:30  
Dès 3 ans

Un ciné-concert indie-pop d'Ellie James

En s'entourant d'instruments loufoques, Ellie James compte bien intriguer les plus petits spectateurs grâce à cette composition autour de films, qui nous plongent dans des rêves éveillés.



MG

**LA SCIENCE DES RÊVES (2006)** C1-11:15  
Michel Gondry, France/Italie, 107min

Présenté par Répliques

«Dans *La Science des rêves*, beaucoup de situations sont la transposition de moments que j'avais vécus et que je reconstituais de mémoire. Jen connaissais les ressorts.» De l'amour qui fait mal et des rêves qui dévoient le réel, du conflit entre la créativité et le pragmatisme naissent un film dans lequel Michel Gondry semble présent à chaque plan, observant ses plus récurrentes obsessions. 1/1



PE

**LUCKY (2017)** AU-11:30  
John Carroll Lynch, États-Unis, 88min

Lucky (Harry Dean Stanton, *Paris, Texas*), 90 ans, vit dans le désert, où il rencontre d'autres étranges habitants (dont David Lynch en personne). Le premier film de l'acteur John Carroll Lynch (*Zodiac*, *Shutter Island*) est une méditation douce et drôle sur les rapports humains, ainsi qu'une lettre d'amour à l'acteur désormais mythique Harry Dean Stanton. 1/2

AVANT  
PREMIÈRE

SP

**EX LIBRIS - THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY (2017)** C1-14:00  
Frederick Wiseman, États-Unis, 197min

En présence du réalisateur

Le légendaire cinéaste révèle les coulisses de la bibliothèque de New-York, l'un des plus importants établissements d'apprentissage au monde. Pour son 42<sup>ème</sup> film, Wiseman pousse à nouveau les portes d'une grande institution et fait apparaître en transparence un portrait complexe et vibrant de la société, qui touche aux cordes profondes de l'esprit humain. 1/2

AVANT  
PREMIÈRE

FI

**FORT BUCHANAN (2014)** C2-14:00  
Benjamin Crotty, France/Tunisie, 65min

En présence du réalisateur

Fort Buchanan, base militaire, contre-champ de la guerre : femmes et hommes y attendent leurs conjoints partis en mission. Un mélange de registres à la lisière du burlesque incarné par Mati Diop (réalisatrice et actrice chez Claire Denis), Andy Gillet (Eric Rohmer), David Biot (*Plus belle la vie*), Judith Lou Levy (*L'Apollonide*), entre le sentimental et l'exceptionnel. 1/1

## FORMATION ÉCOLE ET CINÉMA

AU-14:00

Le Concorde porte en Vendée la coordination du dispositif national *École et cinéma*. Une rencontre est ici consacrée aux questions d'adaptation sur grand écran d'une œuvre de la littérature jeunesse, en présence de Jean Regnaud, scénariste du *Grand Méchant Renard* et de Camille Girard, auteur d'un Cahiers de Note sur... *Ernest et Célestine*.



RE

**LES AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON (2007)** C2-15:30  
Éric Rohmer, France/Italie/Espagne, 109min

En présence de l'acteur principal Andy Gillet

Dans une forêt merveilleuse, au temps des druides, le berger Céladon et la bergère Astrée s'aiment d'amour pur. Mais leur amour va être mis à rude épreuve. Rohmer adapte le célèbre roman éponyme d'Honoré d'Urfé, en en conservant la langue médiévale, et nous plonge ainsi entièrement dans l'époque. 1/1



FI

**BAD LUCKY GOAT (2017)** MAN-16:15  
Samir Oliveros, Colombie, 76min

Un frère, une soeur, une chèvre, une moto et l'île des Caraïbes. Comme s'il avait des mains de magicien, Samir Oliveros, pour son premier film révélé au festival américain SXSW, mélange savamment tous ces éléments entre eux. Une entrée dans l'âge adulte superbement mise en scène, qui est aussi une lumineuse comédie pleine de surprises. 1/3



PE

**THE BALLAD OF LEFTY BROWN (2017)** C2-18:00  
Jared Moshe, États-Unis, 111min

Lorsque Eddie Johnson (Peter Fonda, *Easy Rider*), est tué de façon inattendue, son vieil ami et acolyte Lefty Brown (Bill Pullman, *Lost Highway*) ne recule devant rien pour le venger. Loyauté, trahison et rédemption : un western à la fois classique et contemporain qui prouve encore une fois la vitalité d'un genre éminemment populaire. 1/2



PE

**SALYUT-7 (2017)** MAN-18:00  
Klim Shipenko, Russie, 119min

Un célèbre astronaute russe a fini sa carrière, mais la station *Salyut-7* ne répond plus, et on l'envoie dans l'espace pour y remédier. Adapté d'une histoire vraie, *Salyut-7* offre, à travers le portrait d'un homme habité par sa passion, une étonnante virée spatiale, non sans humour, comme cette scène avec des bulles de vodka qui flottent en apesanteur, pour le plus grand plaisir des yeux. 2/2



PE

**RENCONTRE FRANÇOIS MUSY** AU-18:00

De Jean-Luc Godard (*Passion*, 1981) à Xavier Giannoli (*Marguerite*, 2015, pour lequel il a reçu le César du Meilleur Son), de Maurice Pialat (*Police*, 1985) à Claire Simon (*Les Bois dont les rêves sont faits*, 2015), le célèbre ingénieur du son et mixeur suisse François Musy revient sur les grands moments de sa carrière.



PA

**BOBBI JENE (2017)** C1-18:15  
Elvira Lind, Danemark, Suède, 94min

La danseuse Bobbi Jene Smith décide de quitter son rôle vedette au sein de la célèbre Batsheva Dance Company, basée à Tel Aviv, pour retourner aux États-Unis et y mener une carrière solo, sans son compagnon, également danseur, resté sur place. Une incroyable plongée dans la vie d'une artiste phénoménale, et aussi une poignante histoire d'amour, captée sur le vif. 2/2



SP

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

# GRILLE HORAIRES

24

# GRILLE HORAIRES

25

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>LUNDI 16</b>																
<b>Concorde 1</b>		09:30 Dans la forêt ench. Rasmus Andre Svartsen				14:00 Paris, Texas Wim Wenders			16:45 Aquarius Kleber Mendonça Filho							
<b>Concorde 2</b>						14:00 L'écume des jours Michel Gondry										
<b>Manège</b>		09:30 Les Animi ailleurs 1	10:30 Les Animi ailleurs 1			14:00 Microbe et Gasoil Michel Gondry						19:30 Ouverture La surface de réparation Christophe Régin				
<b>Auditorium Cyel</b>																
<b>MARDI 17</b>																
<b>Concorde 1</b>			10:45 Grandir ailleurs			14:00 Rencontre Cinémathèque de Vendée		16:00 Rencontre Fontevraud Programme de Courts-M.		18:15 Bobbi Jene Elvira Lind			20:45 Tous les rêves du monde Laurence Ferreira Barbosa			
<b>Concorde 2</b>	09:15 Les Animi ailleurs 2	10:30 Les Animi ailleurs 1			14:15 David O'Reilly Prog. Courts-M.		16:15 L'épine dans le coeur Michel Gondry		18:15 Human nature Michel Gondry				20:30 Salyut-7 Klim Shipenko			
<b>Manège</b>		9:30 Pas comme des loups Vincent Pouplard			14:00 Soyez sympas, rembobinez Michel Gondry		16:15 Elle Paul Verhoeven		18:15 Ciné-Concert				20:30 La surface de réparation Christophe Régin			
<b>Auditorium Cyel</b>	9:30 Fantastic Mr. Fox Wes Anderson				14:00 Kung Fu Yoga Stanley Tong		16:15 Marguerite Xavier Giannoli		18:30 Vernissage. Everything, on David O'Reilly				20:30 The Leisure seeker Paolo Virzi			
<b>MERCREDI 18</b>																
<b>Concorde 1</b>		9:30 Grandir ailleurs	11:15 La science des rêves Michel Gondry			14:00 EX LIBRIS - New York Public Library Frederick Wiseman				18:15 Bobbi Jene Elvira Lind				21:00 Have a nice day Liu Jian		
<b>Concorde 2</b>	09:15 The We and the I Michel Gondry				14:00 Fort Buchanan Benjamin Crotty	15:30 Les Amours d'Astrée et de Céladon Eric Rohmer				18:00 The Ballad of Lefty Brown Jared Moshe			20:45 Pris au piège Alex de la Iglesia			
<b>Manège</b>		10:00 Ciné-concert Lumières !			14:30 Ciné-concert Lumières !		16:15 Bad Lucky Goat Samir Oliveros			18:00 Salyut-7 Klim Shipenko			20:45 Borg - McEnroe Janus Metz Pedersen			
<b>Auditorium Cyel</b>	9:30 Le Grand méchant rena. B. Renner et P. Imbert		11:30 Lucky John Carroll Lynch		14:00 Formation École et Cinéma				18:00 Rencontre François Musy				20:45 Paradise Andrei Konchalovsky			
<b>JEUDI 19</b>																
<b>Concorde 1</b>		9:30 Fantastic Mr. Fox Wes Anderson	11:30 The Leisure seeker Paolo Virzi			14:00 England is Mine Mark Gill		16:15 Flesh and Blood Mark Webber		18:15 Manifesto Julian Rosefeldt			21:00 Chien Samuel Benchetrit			
<b>Concorde 2</b>			11:30 Prog. de clips Michel Gondry			14:00 Paradise Andrei Konchalovsky		16:30 Tropico de cancer Eugenio Polgovsky		18:00 Programme de courts-métrages			21:00 Girls and Honey P.-J. De Pue The Rules for Eve. K. Hiorthøy			
<b>Manège</b>	09:15 Bad Lucky Goat Samir Oliveros		11:30 La vendadora de fô. Alejo Moguillansky				16:15 Lucky John Carroll Lynch			18:15 Three Johnnie To		20:30 Les gardiennes Xavier Beauvois				
<b>Auditorium Cyel</b>	09:15 Eternal Sunshine of the Spotless M. Michel Gondry		11:45 Contes de juillet Guillaume Brac			14:00 Bad Genius Nattawut Poonpiriya		16:45 Her Spike Jonze		19:15 David O'Reilly Prog. Courts-M.			21:00 Lake Bodom Janeli Mustonen			
<b>VENDREDI 20</b>																
<b>Concorde 1</b>	9:15 Tous les rêves du monde Laurence Ferreira Barbosa		11:30 Borg - McEnroe Janus Metz Pedersen			14:00 L'été de Giacomo Alessandro Comodin		16:00 Quality Time Daan Bakker		18:00 Winter Brothers Hlynur Palmason			21:00 Gemini Aaron Katz			
<b>Concorde 2</b>		9:30 Flesh and Blood Mark Webber	11:15 The Ballad of Lefty Brown Jared Moshe			14:00 Girls and Honey P.-J. De Pue The Rules for Eve. K. Hiorthøy		16:00 Programme de courts-métrages		18:15 La vendadora de fô. Alejo Moguillansky			21:00 If I Think of Germany at. Romuald Karmakar			
<b>Manège</b>		9:30 Les gardiennes Xavier Beauvois				14:00 Soyez sympas, rembobinez Michel Gondry		16:00 L'épine dans le coeur Michel Gondry		18:00 Eternal Sunshine of the Spotless M. Michel Gondry		20:30 Rencontre Michel Gondry				
<b>Auditorium Cyel</b>		10:15 Dans la forêt ench. Rasmus Andre Svartsen	11:45 Rencontre David O'Reilly			14:00 Chien Samuel Benchetrit		16:00 Sollers Point Matthew Porterfield		18:30 England is Mine Mark Gill			21:15 A Ghost Story David Lowery			
<b>SAMEDI 21</b>																
<b>Concorde 1</b>		9:30 Manifesto Julian Rosefeldt	11:30 Quality Time Daan Bakker		13:45 Bad Genius Nattawut Poonpiriya		16:15 Contes de juillet Guillaume Brac		18:15 Taste of Cement Ziad Kalthoum				21:00 Diane a les épaules Fabien Gorgeart			
<b>Concorde 2</b>		9:30 Sollers Point Matthew Porterfield	11:45 La vendadora de fô. Alejo Moguillansky		14:00 If I Think of Germany at. Romuald Karmakar		16:30 David O'Reilly Prog. Courts-M.		18:00 Winter Brothers Hlynur Palmason				21:00 Three Johnnie To	22:45 Lake Bodom Janeli Mustonen		
<b>Manège</b>		9:30 Bad Lucky Goat Samir Oliveros	11:30 Have a nice day Liu Jian		14:00 Call Me by Your Name Luca Guadagnino		16:30 Prog. de clips Michel Gondry		18:00 Battle of the sexes Valerie Faris et Jonathan Dayton				21:00 Three Billboards Outside Eb. Martin McDonagh			
<b>Auditorium Cyel</b>		10:00 Ciné Petit déj Ernest et Célestine.			14:00 A Ghost Story David Lowery		16:15 Rencontre Said Ben Said		18:00 Gemini Aaron Katz				21:00 Borg - McEnroe Janus Metz Pedersen			
<b>DIMANCHE 22</b>																
<b>Concorde 1</b>		9:30 Three Billboards Outside Ebbing, M. Martin McDonagh	11:45 Taste of Cement Ziad Kalthoum		14:00 Call Me by Your Name Luca Guadagnino		16:30 The Leisure seeker Paolo Virzi						20:30 SuperGrave Greg Mottola			
<b>Concorde 2</b>		10:00 The Agency David O'Reilly	11:45 Contes de juillet Guillaume Brac		14:15 Have a nice day Liu Jian		16:30 Kung Fu Yoga Stanley Tong						20:30 Pris au piège Alex de la Iglesia			
<b>Manège</b>		9:30 EX LIBRIS - New York Public Library Frederick Wiseman			14:00 Diane a les épaules Fabien Gorgeart		16:15 Les gardiennes Xavier Beauvois				19:30 Cérémonie de remise des prix					
<b>Auditorium Cyel</b>		10:00 Ciné Petit déj Drôles de petites bêtes			14:00 Battle of the sexes Valerie Faris et Jonathan Dayton		16:30 M Sara Forestier						20:30 The Green Hornet Michel Gondry			

soirée au FUZZ'YON

soirée au FUZZ'YON

soirée au FUZZ'YON



VA

AVANT  
PREMIÈRE

**PRIS AU PIÈGE (2017)** C2-20:45  
 Alex de la Iglesia, Espagne/Argentine, 98min

Madrid. 9 heures. Des clients prennent leur café dans un bar de quartier. Un événement extérieur va les empêcher d'en sortir, transformant le film en huis clos hallucinogène, où chacun se révèle. Tout le génie d'Alex de la Iglesia (*Mort de rire*, *Perdita Durango*) encapsulé dans sa nouvelle comédie présentée en Compétition à Berlin, inquiétante et terriblement jouissive. **1/2**



PE

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

**BORG MCENROE (2017)** MAN-20:45  
 Janus Metz Pedersen, Suède/Finlande/Danemark, 108min

Le duel légendaire opposant Björn Borg au jeune John McEnroe (interprété par Shia LaBeouf, *Transformers*) durant le tournoi de Wimbledon de 1980. Somptueusement filmé et minutieusement mis en scène, le film transcende le sport en célébrant la puissance de la détermination et révèle les personnes derrière les personnages. Film d'Ouverture du dernier Festival de Toronto. **1/3**



CI

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

**PARADISE (2016)** AU-20:45  
 Andreï Konchalovsky, Fédération de Russie/Allemagne, 131min

**En présence de l'acteur Philippe Duquesne (sous réserve)**  
 À travers les destins croisés de trois personnages, le célèbre réalisateur russe Andreï Konchalovsky (*Les Nuits blanches du facteur*) sculpte dans un noir et blanc dense et profond un paradis imaginaire. Mais... "tout paradis implique l'existence d'un enfer". Une mise en scène habile maniant passé et présent, une réalisation sacrée lion d'argent à la Mostra de Venise. **1/2**



CI

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

**HAVE A NICE DAY (2017)** C1-21:00  
 Liu Jian, Chine, 77min

Dans une petite ville peuplée de gangsters poètes, femmes fatales et jeunes requins, Xiaozhang dérobo son patron pour sauver son histoire d'amour. Une comédie noire, aux couleurs vives et au rythme irrésistible. Un film d'animation "tarantinesque" et drôle, qui file vite et frappe fort. En Compétition au dernier Festival de Berlin. **1/3**

## JEUDI 19 OCTOBRE



PE

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

**BAD LUCKY GOAT (2017)** MAN-9:15  
 Samir Oliveros, Colombie, 76min

Un frère, une soeur, une chèvre, une moto et l'île des Caraïbes. Comme s'il avait des mains de magicien, Samir Oliveros, pour son premier film révélé au festival américain SXSW, mélange savamment tous ces éléments entre eux. Une entrée dans l'âge adulte superbement mise en scène, qui est aussi une lumineuse comédie pleine de surprises. **2/3**



MG

**ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (2004)** AU-9:15  
 Michel Gondry, États-Unis, 108min

**Présenté par Répliques**  
 Clementine et Joel se sont aimés, mais elle l'a effacé de sa mémoire, littéralement, scientifiquement. *Boy meets girl* qui déraile, qui se termine avant de débiter, qui conjugue l'influence de Boris Vian et la poésie d'Alexander Pope, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* se dérobo sans cesse devant nos yeux pour mieux réinventer sa propre logique au plan suivant, avec une infinie mélancolie. **1/2**

## JEUDI 19 OCTOBRE

**FANTASTIC MR. FOX (2009)** C1-9:30  
 Wes Anderson, États-Unis, 88min

**Dès 8 ans - VF**  
 M. Renard est tiraillé entre sa vie de famille et sa vraie passion. Il décide de cambrioler un élevage, puis un autre... Les trois fermiers, vexés de s'être ainsi fait cambrioler, décident de réagir... Un chef d'œuvre de Wes Anderson (*Grand Budapest Hôtel*, *Moonrise Kingdom*). **2/2**



SC

**THE LEISURE SEEKER (2016)** C1-11:30  
 Paolo Virzi, Italie/France, 112min

Helen Mirren (*The Queen*) et Donald Sutherland (*MASH*) partent en amoureux à bord de leur camping-car "The Leisure Seeker" (le chercheur de loisirs). Les paysages défilent, leurs souvenirs aussi, ainsi que de nouvelles aventures pour le moins cocasses. Le réalisateur de *Folle de joie* signe un road-movie poignant, entre rires et larmes, présenté lors de la dernière Mostra de Venise. **2/3**



CI

AVANT  
PREMIÈRE

**LE MONDE DES IDÉES : UNE SÉLECTION DE CLIPS RÉALISÉS PAR MICHEL GONDRY** C2-11:30  
 60min

**Présenté par Répliques**  
 De Laurent Voulzy à Björk, de Kylie Minogue à Massive Attack, Michel Gondry a réalisé une centaine de clips, dont certains ont durablement marqué la culture visuelle et musicale des années 1990 et 2000 (*Je danse le Mia* pour IAM, *Around The World* pour Daft Punk, par exemple). Cette sélection proposera des clips notoires et d'autres plus secrets mais d'une inventivité identique. **1/2**



MG

**LA VENDEDORA DE FÓSFOROS (2017)** MAN-11:30  
 Alejo Muguillansky, Argentine, 69min

Buenos Aires, 2014. L'opéra *La Petite Fille aux allumettes* se prépare mystérieusement, depuis le point de vue de quatre personnages. Avec cette nouvelle aventure urbaine remplie d'humour, de fantaisie, et de trouvailles, Alejo Muguillansky a remporté le Prix du meilleur film à BAFICI et s'affirme comme l'un des réalisateurs argentins les plus innovants. **1/3**



NV

AVANT  
PREMIÈRE

**CONTES DE JUILLET (2017)** AU-11:45  
 Guillaume Brac, France, 70min

Le réalisateur de *Tonnerre* et de *Un monde sans femmes*, impose sa belle marque à travers cet hommage vibrant à Eric Rohmer. Écrits et réalisés lors d'une collaboration avec de jeunes acteurs talentueux du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, ces contes sont deux pépites lumineuses, drôles, sur le temps, la jeunesse, l'amour et l'amitié. Présenté au Festival de Locarno. **1/3**



PE

AVANT  
PREMIÈRE

**ENGLAND IS MINE (2017)** C1-14:00  
 Mark Gill, Royaume-Uni, 94min

**En présence du réalisateur**  
 Le portrait du célèbre chanteur et parolier du groupe mythique The Smiths, Steven Patrick Morrissey, depuis sa jeunesse jusqu'à la naissance du groupe. Une ode à la création qui déjoue les codes du biopic classique, et qui plaira autant aux fans des Smiths qu'à ceux qui ne les connaissent pas, avec une bande-son originale convoquant les atmosphères des années 70 à Manchester. **1/2**



SP

AVANT  
PREMIÈRE

## JEUDI 19 OCTOBRE



CI

PREMIÈRE FRANÇAISE

**PARADISE (2016)** C2-14:00  
Andrei Konchalovsky, Fédération de Russie/Allemagne, 131min

À travers les destins croisés de trois personnages, le célèbre réalisateur russe Andrei Konchalovsky (*Les Nuits blanches du facteur*) sculpte dans un noir et blanc dense et profond un paradis imaginaire. Mais... "tout paradis implique l'existence d'un enfer". Une mise en scène habile maniant passé et présent, une réalisation sacrée lion d'argent à la Mostra de Venise. **2/2**



VA

PREMIÈRE FRANÇAISE

**BAD GENIUS (2017)** AU-14:00  
Nattawut Poonpiriya, Thaïlande, 130min

Lynn, brillante élève, accepte contre de l'argent, de mettre son cerveau à contribution de ses camarades, et innove de brillants stratagèmes de tricherie échappant à toute surveillance, ou presque. Inspiré d'événements réels, reprenant avec brio les mécanismes du thriller et du film à suspense, *Bad Genius* met les spectateurs face à un éternel conflit moral, et ravive de vertigineuses sensations. **1/2**



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**FLESH AND BLOOD (2017)** C1-16:15  
Mark Webber, États-Unis, 88min

L'acteur et réalisateur Mark Webber (*The Hottest State* de Ethan Hawke), s'inspire d'éléments de sa propre vie et construit un récit urbain intime et hyper-réaliste, entre documentaire et fiction. Une histoire à la fois personnelle et politique, où tous les personnages jouent leur propre rôle ou une version d'eux-mêmes, avec une bouleversante sincérité. **1/2**



PE

AVANT PREMIÈRE

**LUCKY (2017)** MAN-16:15  
John Carroll Lynch, États-Unis, 88min

Lucky (Harry Dean Stanton, *Paris, Texas*), 90 ans, vit dans le désert, où il rencontre d'autres étranges habitants (dont David Lynch en personne). Le premier film de l'acteur John Carroll Lynch (*Zodiac*, *Shutter Island*) est une méditation douce et drôle sur les rapports humains, ainsi qu'une lettre d'amour à l'acteur désormais mythique Harry Dean Stanton. **2/2**



SP

ENTRÉE GRATUITE

**TROPICO DE CANCER (2007)** C2-16:30  
Eugenio Polgovsky, Mexique, 52min

**Présenté par Marie-Pierre Duhamel**

Pour survivre, des familles du désert de San Luis Potosi capturent des animaux sauvages, qu'ils vendent ensuite le long de l'autoroute 57, la plus importante du Mexique. Présenté à Cinéma du Réel en 2005 et salué comme l'un des plus importants films mexicains contemporains, cette projection rend hommage au réalisateur Eugenio Polgovsky, disparu cette année. **1/1**



DO

AVANT PREMIÈRE

**HER (2013)** AU-16:45  
Spike Jonze, États-Unis, 126min

**En présence de David O'Reilly**

Dans un futur proche, Theodore (Joaquim Phoenix) tombe amoureux du programme robot qu'il a acquis. Un intense portrait visionnaire de l'humanité porté par la douce voix de Scarlett Johansson, et dans lequel David O'Reilly a participé en réalisant les séquences de jeu vidéo. Précédé du fulgurant *I am alone and my head is on fire* de David O'Reilly (plus d'infos p.43) **1/1**

## JEUDI 19 OCTOBRE

**PROGRAMME FILMS COURTS** C2-18:00

**En présence de Gabriel Abrantes, de Laurent Nicolas et du producteur K. Van Der Meiren (sous réserve)**

*See a Dog Hear a Dog* de Jesse McLean  
*Rubber Coated Steel* de Lawrence Abu Hamdan  
*The Hollow Coin* de Frank Heath  
*Os Humores Artificiais* de Gabriel Abrantes  
*Black Holes* de Laurent Nicolas et David Nicolas (Infos p.42) **1/2**



NV

**MANIFESTO (2017)** C1-18:15  
Julian Rosefeldt, Allemagne/Australie, 94min

**En présence du réalisateur (sous réserve)**

Une Cate Blanchett-caméléon qui interprète à travers treize rôles, lieux et époques différents les manifestes des grands courants artistiques du XX<sup>e</sup> siècle. Du futurisme au pop art, en passant par le surréalisme, mais aussi par les grands écrits des cinéastes Werner Herzog ou Jim Jarmusch, *Manifesto* est un fantastique voyage à travers les arts. **1/2**



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**THREE (2016)** MAN-18:15  
Johnnie To, Hong-Kong, Chine, 88min

**Présenté par Marie-Pierre Duhamel**

Parmi trois personnes qui marchent, se trouve forcément un «maître»: c'est à cette phrase de Confucius que se réfère le titre. Un bandit blessé à la tête, une neurochirurgienne et un policier, voilà le trio du dernier film du réalisateur culte Johnnie To (*Exilé*, *Election*). Chacun finira par apprendre quelque chose des deux autres dans cet électrisant polar, stylisé et touché par l'humour. **1/2**



VA

PREMIÈRE FRANÇAISE

**PROGRAMME DE FILMS DE DAVID O'REILLY** - 45min AU-19:15

**En présence de David O'Reilly**

Une immersion dans l'univers polygonal et à l'humour irrévérent de David O'Reilly, à travers une sélection de ses films les plus reconnus et récompensés : *Please say something* (Ours d'Or Berlinale 2009), *The External World* (Mostra de Venise 2010), *Everything* (film tiré de son propre jeu vidéo et récemment qualifié pour les Oscars), ainsi que d'autres travaux courts. (Infos p.43) **2/3**



DO

ENTRÉE GRATUITE

**LES GARDIENNES (2016)** MAN-20:30  
Xavier Beauvois, France, 134min

1914-1918. L'arrière. Elles sont les gardiennes des fermes, des récoltes, des enfants, mais aussi des coeurs et des âmes. Travailleuses et patientes, elles attendent le retour des soldats à la ferme du Parisier. Xavier Beauvois (*Des hommes et des dieux*) dévoile une fresque majestueuse et profonde portée par Nathalie Baye, et révèle la talentueuse Iris Bry. **1/3**



SP

AVANT PREMIÈRE

**CHIEN (2017)** C1-21:00  
Samuel Benchetrit, France, 92min

**En présence du réalisateur**

Jacques Blanchot (Vincent Macaigne, époustouffant) est prêt à tout pour trouver un chien pour son fils, jusqu'à accepter les étranges demandes d'un dresseur canin (Bouli Lanners). Samuel Benchetrit (*J'ai toujours rêvé d'être un gangster*) signe une fable sur l'humanité, cruelle et drôle à la fois, également portée par Vanessa Paradis. **1/2**



CI

AVANT PREMIÈRE



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**GIRLS AND HONEY (2017)** C2-21:00  
Pieter-Jan De Pue, Belgique/Ukraine, 8min

Anatoli et Svetlana vivent depuis deux ans sous les bombardements, sur la ligne de front entre les forces ukrainiennes et séparatistes. Ils résistent et continuent leur activité d'apiculteurs, en fournissant le miel aux rebelles pro-russes autant qu'aux soldats ukrainiens. Un conte simple et puissant d'une rare force visuelle et narrative.



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**THE RULES FOR EVERYTHING (2017)** C2-21:00  
Kim Hiorthøy, Norvège, 87min

En présence du réalisateur

Le monde est plein de choses. Les gens. Les animaux. La nourriture. La nature. Les bananes. Avec tant de choses, le monde devrait être un chaos total. La raison pour laquelle le monde n'est pas un chaos total, c'est parce qu'il a des règles. L'artiste et musicien Kim Hiorthøy signe une comédie sur les relations humaines à la fois douce, profonde, fulgurante et drôle. 1/2



VA

PREMIÈRE FRANÇAISE

**LAKE BODOM (2017)** AU-21:00  
Taneli Mustonen, Finlande, 90min

Quatre adolescents partent camper au bord d'un lac en Finlande, lieu d'un ancien crime. Ils seront vite rattrapés par l'histoire, et décidés à résoudre l'affaire. Adaptée d'une histoire vraie, une frémissante plongée dans un film d'horreur visuellement éblouissant, réalisé par l'un des dix talents nordiques à suivre selon la prestigieuse revue *Variety*. 1/2



FY

ENTRÉE GRATUITE

**SOIRÉE CLIPS + CONCERT SURPRISE** FY-22:30

Comment danse-t-on dans les clips contemporains ? Cette sélection de vidéo clips réalisés au cours des quinze dernières années, aussi subjective que destinée à mettre en branle les corps de ceux qui les verront, tentera d'apporter quelques réponses. Une sélection conçue et présentée par Nicolas Thévenin. Suivie d'un concert surprise.

## VENDREDI 20 OCTOBRE



PE

AVANT PREMIERE

**TOUS LES RÊVES DU MONDE (2017)** C1-9:15  
Laurence Ferreira Barbosa, France/Portugal, 108min

Pamela, jeune adolescente, a deux amours. La France, où elle vit et étudie, et le Portugal, son pays d'origine, où elle retourne chaque année passer ses vacances d'été. Entre conte et réalité, innocence et prise de conscience, une poignante échappée sensorielle, superbement menée par la jeune actrice que Laurence Ferreira Barbosa (*Soit je meurs, soit je vais mieux*) révèle brillamment. 2/2



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**FLESH AND BLOOD (2017)** C2-9:30  
Mark Webber, États-Unis, 88min

L'acteur et réalisateur Mark Webber (*The Hottest State* de Ethan Hawke), s'inspire d'éléments de sa propre vie et construit un récit urbain intime et hyper-réaliste, entre documentaire et fiction. Une histoire à la fois personnelle et politique, où tous les personnages jouent leur propre rôle ou une version d'eux-mêmes, avec une bouleversante sincérité. 2/2

## VENDREDI 20 OCTOBRE

**LES GARDIENNES (2016)** MAN-9:30  
Xavier Beauvois, France, 134min

1914-1918. L'arrière. Elles sont les gardiennes des fermes, des récoltes, des enfants, mais aussi des coeurs et des âmes. Travailleuses et patientes, elles attendent le retour des soldats à la ferme du Pariser. Xavier Beauvois (*Des hommes et des dieux*) dévoile une fresque majestueuse et profonde portée par Nathalie Baye, et révèle la talentueuse Iris Bry. 2/3



SP

AVANT PREMIERE

**DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY (2017)** AU-10:15  
Rasmus Andre Sivertsen, Norvège, 72min

Dès 5 ans

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... 2/2



SC

**THE BALLAD OF LEFTY BROWN (2017)** C2-11:15  
Jared Moshe, États-Unis, 111min

Lorsque Eddie Johnson (Peter Fonda, *Easy Rider*), est tué de façon inattendue, son vieil ami et acolyte Lefty Brown (Bill Pullman, *Lost Highway*) ne recule devant rien pour le venger. Loyauté, trahison et rédemption : un western à la fois classique et contemporain qui prouve encore une fois la vitalité d'un genre éminemment populaire. 2/2



PE

PREMIÈRE FRANÇAISE

**BORG MCENROE (2017)** C1-11:30  
Janus Metz Pedersen, Suède/Finlande/Danemark, 108min

Le duel légendaire opposant Björn Borg au jeune John McEnroe (interprété par Shia LaBeouf, *Transformers*) durant le tournoi de Wimbledon de 1980. Somptueusement filmé et minutieusement mis en scène, le film transcende le sport en célébrant la puissance de la détermination et révèle les personnes derrière les personnages. Film d'Ouverture du dernier Festival de Toronto. 2/3



PE

PREMIÈRE FRANÇAISE

**RENCONTRE DAVID OREILLY** AU-11:45

Rencontre avec l'artiste réalisateur et créateur numérique irlandais David O'Reilly, autour de son œuvre caractérisée par un humour irrévérent et provocateur, qui bouleverse les codes établis et ouvre de nouvelles dimensions. Un artiste dont l'œuvre a été saluée dans les festivals du monde entier.



RE

ENTRÉE GRATUITE

**L'ÉTÉ DE GIACOMO (2011)** C1-14:00  
Alessandro Comodin, Italie/Belgique/France, 78min

En présence du réalisateur

C'est l'été dans la campagne du nord de l'Italie. Giacomo part au fleuve avec Stefania, ils atteignent un endroit paradisiaque... Avec la beauté du 16 mm, Alessandro Comodin saisissait alors dans son premier long métrage humaniste les vibrations de la nature et des corps, et révèle que, dans l'apparente impossible communication, de nouveaux langages sont possibles. 1/1



FI

## VENDREDI 20 OCTOBRE



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**GIRLS AND HONEY (2017)** C2-14:00  
Pieter-Jan De Pue, Belgique/Ukraine, 8min

Anatoli et Svetlana vivent depuis deux ans sous les bombardements, sur la ligne de front entre les forces ukrainiennes et séparatistes. Ils résistent et continuent leur activité d'apiculteurs, en fournissant le miel aux rebelles pro-russes autant qu'aux soldats ukrainiens. Un conte simple et puissant d'une rare force visuelle et narrative.



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**THE RULES FOR EVERYTHING (2017)** C2-14:00  
Kim Hiorthøy, Norvège, 87min

Le monde est plein de choses. Les gens. Les animaux. La nourriture. La nature. Les bananes. Avec tant de choses, le monde devrait être un chaos total. La raison pour laquelle le monde n'est pas un chaos total, c'est parce qu'il a des règles. L'artiste et musicien Kim Hiorthøy signe une comédie sur les relations humaines à la fois douce, profonde, fulgurante et drôle. 2/2



MG

**SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ (2008)** MAN-14:00  
Michel Gondry, France/États-Unis, 102min

Jerry efface par mégarde les cassettes VHS du vidéo-club tenu par Mike. Ils les réinventent alors avec les moyens du bord. *Soyez sympas, rembobinez* est une boîte à outils : hommage savoureux au cinéma populaire des années 1980, il est aussi un manifeste politique et esthétique de la création collective, qui germera sur la vogue des films suédés et l'Usine de films amateurs. 2/2



CI

AVANT PREMIERE

**CHIEN (2017)** AU-14:00  
Samuel Benchetrit, France, 92min

Jacques Blanchot (Vincent Macaigne, époustoufflant) est prêt à tout pour trouver un chien pour son fils, jusqu'à accepter les étranges demandes d'un dresseur canin (Bouli Lanners). Samuel Benchetrit (*J'ai toujours rêvé d'être un gangster*) signe une fable sur l'humanité, cruelle et drôle à la fois, également portée par Vanessa Paradis. 2/2



NV

PREMIÈRE FRANÇAISE

**QUALITY TIME (2017)** C1-16:00  
Daan Bakker, Pays-Bas/Norvège, 85min

Dans un premier film assuré et hautement satirique, Daan Bakker tisse le portrait de cinq personnages. À chaque épisode sa propre forme : de l'animation ultra-minimaliste au réalisme en passant par le conte de fées, avec une précision rasante, un humour sec et "Monty Pythonesque". Lauréat du Prix MovieZone au festival de Rotterdam. 1/2



NV

PREMIÈRES FRANÇAISES

**PROGRAMME FILMS COURTS** C1-16:00  
En présence de Gabriel Abrantes, de Laurent Nicolas et du producteur K. Van Der Meiren (sous réserve)

*See a Dog Hear a Dog* de Jesse McLean  
*Rubber Coated Steel* de Lawrence Abu Hamdan  
*The Hollow Coin* de Frank Heath  
*Os Humores Artificiais* de Gabriel Abrantes  
*Black Holes* de Laurent Nicolas et David Nicolas (Infos p.42) 2/2

## VENDREDI 20 OCTOBRE

**L'ÉPINE DANS LE CŒUR (2010)** MAN-16:00  
Michel Gondry, France, 86min

Engagé comme le portrait de sa tante Suzette, discrète héroïne de l'Histoire française contemporaine, *L'Épine dans le cœur* se meut en une évocation de l'histoire, des non-dits et des affects de la famille Gondry, que le film dénoue avec délicatesse. Éloge de la transmission des savoirs, *L'Épine dans le cœur* ouvre le travail de Michel Gondry sur le registre documentaire. 2/2



MG

**SOLLERS POINT (2017)** AU-16:00  
Matthew Porterfield, États-Unis/France, 102min

Pour son quatrième long-métrage, Matt Porterfield (*Putty Hill, I used to be darker*) continue d'explorer sa ville fétiche, Baltimore, à travers une image toujours somptueuse et délicate. Ici, le cinéaste suit le destin du jeune Keith, tout juste sorti de prison, qui reprend contact avec son passé. Une haletante balade à travers une ville remplie de secrets. 1/2



CI

PREMIÈRE FRANÇAISE

**WINTER BROTHERS (2017)** C1-18:00  
Hlynur Pálmason, Danemark/Islande, 94min

Emil travaille avec son frère dans une carrière de calcaire et vend aux mineurs l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations entre tous les personnages changent quand Emil est accusé de la mort de l'un d'entre eux. Humainement intense et visuellement éblouissant, *Winter Brothers* révèle le talent de Hlynur Pálmason et confirme celui d'Elliott Crosset Hove (Emil), Prix d'interprétation à Locarno. 1/2



CI

PREMIÈRE FRANÇAISE

**ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (2004)** MAN-18:00  
Michel Gondry, États-Unis, 108min

Clementine et Joel se sont aimés, mais elle l'a effacé de sa mémoire, littéralement, scientifiquement. *Boy meets girl* qui déraile, qui se termine avant de débiter, qui conjugue l'influence de Boris Vian et la poésie d'Alexander Pope, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* se dérobe sans cesse devant nos yeux pour mieux réinventer sa propre logique au plan sonore, avec une infinie mélancolie. 2/2



MG

**LA VENDEDORE DE FÓSFOROS (2017)** C2-18:15  
Alejo Moguillansky, Argentine, 69min

Buenos Aires, 2014. L'opéra *La Petite Fille aux allumettes* se prépare mystérieusement, depuis le point de vue de quatre personnages. Avec cette nouvelle aventure urbaine remplie d'humour, de fantaisie, et de trouvailles, Alejo Moguillansky a remporté le Prix du meilleur film à BAFICI et s'affirme comme l'un des réalisateurs argentins les plus innovants. 2/3



NV

AVANT PREMIERE

**ENGLAND IS MINE (2017)** AU-18:30  
Mark Gill, Royaume-Uni, 94min

Le portrait du célèbre chanteur et parolier du groupe mythique The Smiths, Steven Patrick Morrissey, depuis sa jeunesse jusqu'à la naissance du groupe. Une ode à la création qui déjoue les codes du biopic classique, et qui plaira autant aux fans des Smiths qu'à ceux qui ne les connaissent pas, avec une bande-son originale convoquant les atmosphères des années 70 à Manchester. 2/2



SP

AVANT PREMIERE

RE

ENTRÉE  
GRATUITE

## RENCONTRE MICHEL GONDRY

MAN-20:30

Le cinéaste à l'œuvre protéiforme qui a su marquer plusieurs générations de cinéphiles Michel Gondry rencontre le public pour échanger autour des films de sa filmographie présentés durant la semaine du Festival, et revenir sur son parcours. (Débat interprété en F/LSF).

CI

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

## GEMINI (2017)

Aaron Katz, États-Unis, 93min

C1-21:00



En présence du réalisateur

Un mystérieux crime met à l'épreuve l'amitié entre une jeune star d'Hollywood (Zoë Kravitz) et son assistante personnelle (Lola Kirke). Le réalisateur Aaron Katz (*Land Ho!, Cold Weather*), filme un Los Angeles aux accents lynchien en satirisant subtilement le microcosme d'Hollywood. Un film "neo-noir" surprenant, habile et visuellement séduisant. 1/2

SP

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

## IF I THINK OF GERMANY AT NIGHT (2017)

Romuald Karmakar, Allemagne, 105min

C2-21:00

En présence du réalisateur. En partenariat avec **ARTE** ACTIONS CULTURELLES

L'évolution de la scène électronique allemande à travers cinq de ses pionniers: Ricardo Villalobos, Sonja Moonear, Ata, Roman Flügel et Move D, filmés depuis leurs studios jusqu'aux clubs. Loin des codes du reportage, Karmakar signe un hommage vibrant et sincère, au travail et à la passion inépuisable de ces musiciens visionnaires. 1/2

SP

AVANT  
PREMIÈRE

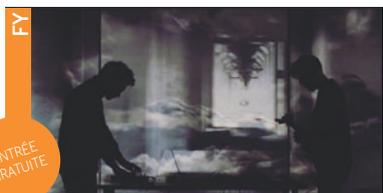
## A GHOST STORY (2016)

David Lowery, États-Unis, 93min

AU-21:15

Une mystérieuse histoire d'amour au cœur d'une maison hantée, avec les éblouissants Casey Affleck (oscar du meilleur acteur pour *Manchester by the Sea*) et Rooney Mara (*Her, Carol, Lion*). Présenté à Sundance cette année et accueilli triomphalement par le public et la presse, une bouleversante expérience cinématographique qui se prolongera bien après la fin du générique. 1/2

FY

ENTRÉE  
GRATUITE

## PERSUS NINE + LOON

IDM - Électronique

FY-22:30

Un voyage *audiovisuel* en trois actes, flottant en suspension hypnotique et vagues dansantes. Chaque acte de ce voyage tente de stimuler le cœur et la peau d'une façon différente, et d'explorer des échos parmi les genres audiovisuels...

## SAMEDI 21 OCTOBRE

NV

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

## MANIFESTO (2017)

Julian Rosefeldt, Allemagne/Australie, 94min

C1-9:30

Une Cate Blanchett-caméléon qui interprète à travers treize rôles, lieux et époques différents les manifestes des grands courants artistiques du XX<sup>e</sup> siècle. Du futurisme au pop art, en passant par le surréalisme, mais aussi par les grands écrits des cinéastes Werner Herzog ou Jim Jarmusch, *Manifesto* est un fantastique voyage à travers les arts. 2/2

## SAMEDI 21 OCTOBRE

## SOLLERS POINT (2017)

Matthew Porterfield, États-Unis/France, 102min

C2-9:30



En présence du réalisateur

Pour son quatrième long-métrage, Matt Porterfield (*Putty Hill, I used to be darker*) continue d'explorer sa ville fétiche, Baltimore, à travers une image toujours somptueuse et délicate. Ici, le cinéaste suit le destin du jeune Keith, tout juste sorti de prison, qui reprend contact avec son passé. Une haletante balade à travers une ville remplie de secrets. 2/2

## BAD LUCKY GOAT (2017)

Samir Oliveros, Colombie, 76min

MAN-9:30

Un frère, une soeur, une chèvre, une moto et l'île des Caraïbes. Comme s'il avait des mains de magicien, Samir Oliveros, pour son premier film révélé au festival américain SXSW, mélange savamment tous ces éléments entre eux. Une entrée dans l'âge adulte superbement mise en scène, qui est aussi une lumineuse comédie pleine de surprises. 3/3

## ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER (2017)

Julien Chheng et Jean-Christophe Roger, France, 48min

AU-10:30

Dès 4 ans. Un petit déj' est servi dès 10h.

Ernest, le gros ours, a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! Une nouvelle adaptation - qui traverse les saisons - des albums jeunesse de Gabrielle Vincent. 1/1

## QUALITY TIME (2017)

Daan Bakker, Pays-Bas/Norvège, 85min

C1-11:30



En présence du réalisateur

Dans un premier film assuré et hautement satirique, Daan Bakker tisse le portrait de cinq personnages. À chaque épisode sa propre forme : de l'animation ultra-minimaliste au réalisme en passant par le conte de fées, avec une précision rasante, un humour sec et "Monty Pythonesque". Lauréat du Prix MovieZone au festival de Rotterdam. 2/2

## HAVE A NICE DAY (2017)

Liu Jian, Chine, 77min

MAN-11:30

Dans une petite ville peuplée de gangsters poètes, femmes fatales et jeunes requins, Xiaozhang dérobe son patron pour sauver son histoire d'amour. Une comédie noire, aux couleurs vives et au rythme irrésistible. Un film d'animation "tarantinesque" et drôle, qui file vite et frappe fort. En Compétition au dernier festival de Berlin. 2/3

## LA VENDEDORA DE FÓSFOROS (2017)

Alejo Moguillansky, Argentine, 69min

C2-11:45



En présence du réalisateur

Buenos Aires, 2014. L'opéra *La Petite Fille aux allumettes* se prépare mystérieusement, depuis le point de vue de quatre personnages. Avec cette nouvelle aventure urbaine remplie d'humour, de fantaisie, et de trouvailles, Alejo Moguillansky a remporté le Prix du meilleur film à BAFCI et s'affirme comme l'un des réalisateurs argentins les plus innovants. 3/3

CI

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

PE

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

JP

CINÉ  
PTIT DÉJ'AVANT  
PREMIÈRE

NV

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

CI

PREMIÈRE  
FRANÇAISE

NV

AVANT  
PREMIÈRE

**BAD GENIUS (2017)** C1-13:45  
Nattawut Poonpiriya, Thaïlande, 130min

Lynn, brillante élève, accepte contre de l'argent, de mettre son cerveau à contribution de ses camarades, et innove de brillants stratagèmes de tricherie échappant à toute surveillance, ou presque. Inspiré d'événements réels, reprenant avec brio les mécanismes du thriller et du film à suspense, *Bad Genius* met les spectateurs face à un éternel conflit moral, et ravive de vertigineuses sensations. **2/2**

**IF I THINK OF GERMANY AT NIGHT (2017)** C2-14:00  
Romuald Karmakar, Allemagne, 105min

**En présence du réalisateur. En partenariat avec**  **ARTES ACTIONS CULTURELLES**  
L'évolution de la scène électronique allemande à travers cinq de ses pionniers: Ricardo Villalobos, Sonja Moonenar, Ata, Roman Flügel et Move D, filmés depuis leurs studios jusqu'aux clubs. Loin des codes du reportage, Karmakar signe un hommage vibrant et sincère, au travail et à la passion inépuisable de ces musiciens visionnaires. **2/2**

**CALL ME BY YOUR NAME (2017)** MAN-14:00  
Luca Guadagnino, Italie/France/États-Unis, 132min

Lorsqu'Elio rencontre dans sa maison familiale Olivier (Armie Hammer, *Nocturnal Animals*), l'été italien est bouleversé. Un conte d'été superbement mis en scène, avec Amira Casar et Esther Garrel, signé par le réalisateur de *Amore*, dans lequel l'amour combat avec grâce et puissance tous les clichés. L'un des films attendus de l'année, qui a fait sensation à Sundance. **1/2**

**A GHOST STORY (2016)** AU-14:00  
David Lowery, États-Unis, 93min

Une mystérieuse histoire d'amour au coeur d'une maison hantée, avec les éblouissants Casey Affleck (oscar du meilleur acteur pour *Manchester by the Sea*) et Rooney Mara (*Her*, *Carol*, *Lion*). Présenté à Sundance cette année et accueilli triomphalement par le public et la presse, une bouleversante expérience cinématographique qui se prolongera bien après la fin du générique. **2/2**

**CONTES DE JUILLET (2017)** C1-16:15  
Guillaume Brac, France, 70min

**En présence du réalisateur et du producteur Nicolas Anthomé**  
Le réalisateur de *Tonnerre* et de *Un monde sans femmes*, impose sa belle marque à travers cet hommage vibrant à Eric Rohmer. Écrits et réalisés lors d'une collaboration avec de jeunes acteurs talentueux du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, ces contes sont deux pépites lumineuses, drôles, sur le temps, la jeunesse, l'amour et l'amitié. Présenté au Festival de Locarno. **2/3**

**RENCONTRE SAÏD BEN SAÏD** AU-16:15  
Le célèbre producteur Saïd Ben Saïd rencontrera le public.

Après avoir travaillé pour M6 et UGC, il fonde sa propre société de production et de distribution, SBS. C'est avec celle-ci qu'il a produit deux des films les plus reconnus de l'année dernière: *Elle* de Paul Verhoeven et *Aquarius* de Kleber Mendonça Filho, tous deux en compétition à Cannes en 2016, qui ont été présentés en début de Festival à l'occasion de sa venue.

**PROGRAMME DE FILMS DE DAVID O'REILLY** - 45min C2-16:30  
**En présence de David O'Reilly**

Une immersion dans l'univers polygonal et à l'humour irrévérent de David O'Reilly, à travers une sélection de ses films les plus reconnus et récompensés: *Please say something* (Ours d'Or Berlinale 2009), *The External World* (Mostra de Venise 2010), *Everything* (film tiré de son propre jeu vidéo et récemment qualifié pour les Oscars), ainsi que d'autres travaux courts. (plus d'infos p.43) **3/3**



VA

PREMIERE FRANÇAISE



SP

PREMIERE FRANÇAISE



C1

PREMIERE FRANÇAISE



SP

AVANT PREMIERE



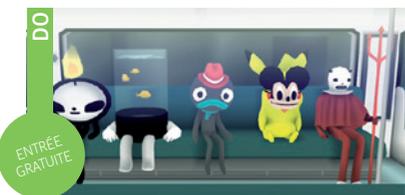
PE

AVANT PREMIERE



RE

ENTREE GRATUITE



DO

ENTREE GRATUITE

 en présence d'invité(s) **1/2** nombre de projection(s)  priorité scolaires

**LE MONDE DES IDÉES : UNE SÉLECTION DE CLIPS RÉALISÉS PAR MICHEL GONDRY** MAN-16:30  
60min 

**Présenté par Répliques**

De Laurent Voulzy à Björk, de Kylie Minogue à Massive Attack, Michel Gondry a réalisé une centaine de clips, dont certains ont durablement marqué la culture visuelle et musicale des années 1990 et 2000 (*Je danse le Mia* pour IAM, *Around The World* pour Daft Punk, par exemple). Cette sélection proposera des clips notoires et d'autres plus secrets mais d'une inventivité identique. **2/2**

**BATTLE OF THE SEXES (2017)** MAN-18:00  
Valerie Faris et Jonathan Dayton, États-Unis, 121min

1972. Match historique. L'ex-champion de tennis Bobby Riggs (Steve Carrell, *40 ans toujours pucau*) défie la numéro 1 mondiale Billie Jean King (Emma Stone, *La La Land*). Une femme pourrait-elle donc battre un homme? Le nouveau film des réalisateurs de *Little Miss Sunshine* file comme une balle et nous tient en haleine empruntant des voies délicieusement insoupçonnées. **1/2**

**WINTER BROTHERS (2017)** C2-18:00  
Hlynur Pálmason, Danemark/Islande, 94min

Emil travaille avec son frère dans une carrière de calcaire et vend aux mineurs l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations entre tous les personnages changent quand Emil est accusé de la mort de l'un d'entre eux. Humainement intense et visuellement éblouissant, *Winter Brothers* révèle le talent de Hlynur Pálmason et confirme celui d'Elliott Crosset Hove (Emil), Prix d'interprétation à Locarno. **2/2**

**GEMINI (2017)** AU-18:00  
Aaron Katz, États-Unis, 93min

**En présence du réalisateur**

Un mystérieux crime met à l'épreuve l'amitié entre une jeune star d'Hollywood (Zoë Kravitz) et son assistante personnelle (Lola Kirke). Le réalisateur Aaron Katz (*Land Ho!*, *Cold Weather*), filme un Los Angeles aux accents lynchies en satirisant subtilement le microcosme d'Hollywood. Un film "neo-noir" surprenant, habile et visuellement séduisant. **2/2**

**TASTE OF CEMENT (2017)** C1-18:15  
Ziad Kalthoum, Allemagne/Liban/Syrie/Émirats Arabes Unis/Qatar, 85min

**En présence du réalisateur**

Au Liban, des ouvriers du bâtiment syriens construisent un gratte-ciel alors qu'en même temps, leurs propres maisons sont bombardées. Avec un cadrage extrêmement précis et des embardees oniriques du récit, Ziad Kalthoum compose un essai déchirant sur le sens d'une vie en exil. Une œuvre audacieuse et visuellement vertigineuse. Grand Prix du festival Visions du Réel. **1/2**

**DIANE A LES ÉPAULES (2017)** C1-21:00  
Fabien Gorgeart, France, 87min

**En présence du réalisateur et de l'actrice principale Clotilde Hesme**  
Alors que Diane (Clotilde Hesme) porte le futur enfant de ses amis Jacques et Thomas, elle rencontre et tombe amoureuse de Fabrizio (Fabrizio Rongione). Dans son premier long-métrage, porté par un remarquable quatuor d'acteurs, Fabien Gorgeart peint avec sincérité une histoire légère et profonde, drôle et émouvante, jamais moraliste, sur les multiples façons d'aimer. **1/2**

**THREE (2016)** C2-21:00  
Johnnie To, Hong-Kong, Chine, 88min

Parmi trois personnes qui marchent, se trouve forcément un «maître»: c'est à cette phrase de Confucius que se réfère le titre. Un bandit blessé à la tête, une neurochirurgienne et un policier, voilà le trio du dernier film du réalisateur culte Johnnie To (*Exil*, *Election*). Chacun finira par apprendre quelque chose des deux autres dans cet électrisant polar, stylisé et touché par l'humour. **2/2**



MG



PE

PREMIERE FRANÇAISE



C1

PREMIERE FRANÇAISE



C1

PREMIERE FRANÇAISE



NV

PREMIERE FRANÇAISE



PE

AVANT PREMIERE



VA

PREMIERE FRANÇAISE



PREMIÈRE FRANÇAISE



PREMIÈRE FRANÇAISE



ENTRÉE GRATUITE



PREMIÈRE FRANÇAISE

## DIMANCHE 22 OCTOBRE



PREMIÈRE FRANÇAISE



AVANT PREMIÈRE

### 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (2017) MAN-21:00

Martin McDonagh, États-Unis, 121min  
Une femme déclare la guerre à la police raciste de sa ville suite à la disparition de sa fille. Frances McDormand (*Fargo*) s'en prend à Woody Harrelson (*Tueurs nés, True Detective*) dans cette réjouissante comédie noire qui a valu à Martin McDonagh le Prix du scénario à Venise et les Prix du public et de la critique à Toronto. Un film dont on entendra parler aux Oscars cette année. **1/2**

### BORG MCENROE (2017) AU-21:00

Janus Metz Pedersen, Suède/Finlande/Danemark, 108min  
Le duel légendaire opposant Björn Borg au jeune John McEnroe (interprété par Shia LaBeouf, *Transformers*) durant le tournoi de Wimbledon de 1980. Somptueusement filmé et minutieusement mis en scène, le film transcende le sport en célébrant la puissance de la détermination et révèle les personnes derrière les personnages. Film d'Ouverture du dernier Festival de Toronto. **3/3**

### ZOMBIE ZOMBIE (2017) FY-22:30

Électro  
ZOMBIE ZOMBIE réunit Etienne Jaumet (saxophoniste de The Married Monk), Cosmic Néman (batter d'Herman Düne) et Doc Shonberg, aka Jérôme Loricton. Le trio joue un krautrock moderne matiné de samples hypnotisants et d'électro futuriste.

### LAKE BODOM (2017) C2-22:45

Taneli Mustonen, Finlande, 90min  
Quatre adolescents partent camper au bord d'un lac en Finlande, lieu d'un ancien crime. Ils seront vite rattrapés par l'histoire, et décidés à résoudre l'affaire. Adaptée d'une histoire vraie, une frémissante plongée dans un film d'horreur visuellement éblouissant, réalisé par l'un des dix talents nordiques à suivre selon la prestigieuse revue Variety. **2/2**

### 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (2017) C1-9:30

Martin McDonagh, États-Unis, 121min  
Une femme déclare la guerre à la police raciste de sa ville suite à la disparition de sa fille. Frances McDormand (*Fargo*) s'en prend à Woody Harrelson (*Tueurs nés, True Detective*) dans cette réjouissante comédie noire qui a valu à Martin McDonagh le Prix du scénario à Venise et les Prix du public et de la critique à Toronto. Un film dont on entendra parler aux Oscars cette année. **2/2**

### EX LIBRIS - THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY (2017) MAN-9:30

Frederick Wiseman, États-Unis, 197min  
Le légendaire cinéaste révèle les coulisses de la bibliothèque de New-York, l'un des plus importants établissements d'apwprentissage au monde. Pour son 42<sup>e</sup> film, Wiseman pousse à nouveau les portes d'une grande institution et fait apparaître en transparence un portrait complexe et vibrant de la société, qui touche aux cordes profondes de l'esprit humain. **2/2**

### THE AGENCY (2011) C2-10:00

David O'Reilly, États-Unis, 70min  
*L'Agence* est l'histoire vraie de John DWinter, de son ascension puis de son échec sans précédent dans une agence de publicité. Le film a été réalisé en sept jours avec Xtranormal, un site qui permet de créer des animations. Les voix des personnages ont été générées automatiquement par le site à partir du texte écrit. Un inédit de David O'Reilly, présenté pour la première fois dans son intégralité. **1/1**

### DRÔLES DE PETITES BÊTES (2017) AU-10:30

Arnaud Bouron et Antoon Krings, France, 77min  
**Dès 5 ans. Un petit déj' est servi dès 10h.**  
Lorsqu'Apollon le Grillon arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, il se lance dans une périlleuse mission pour sauver la Reine Marguerite. **1/1**

### TASTE OF CEMENT (2017) C1-11:45

Ziad Kalthoum, Allemagne/Liban/Syrie/Émirats Arabes Unis/Qatar, 85min  
**En présence du réalisateur (sous réserve)**  
Au Liban, des ouvriers du bâtiment syriens construisent un gratte-ciel alors qu'en même temps, leurs propres maisons sont bombardées. Avec un cadrage extrêmement précis et des embardees oniriques du récit, Ziad Kalthoum compose un essai déchirant sur le sens d'une vie en exil. Une œuvre audacieuse et visuellement vertigineuse. Grand Prix du festival Visions du Réel. **2/2**

### CONTES DE JUILLET (2017) C2-11:45

Guillaume Brac, France, 70min  
**En présence du réalisateur et du producteur Nicolas Anthomé (sous réserve)**  
Le réalisateur de *Tonnerre* et de *Un monde sans femmes*, impose sa belle marque à travers cet hommage vibrant à Eric Rohmer. Écrits et réalisés lors d'une collaboration avec de jeunes acteurs talentueux du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, ces contes sont deux pépites lumineuses, drôles, sur le temps, la jeunesse, l'amour et l'amitié. Présenté au Festival de Locarno. **3/3**

### CALL ME BY YOUR NAME (2017) C1-14:00

Luca Guadagnino, Italie/France/États-Unis, 132min  
Lorsqu'Elio rencontre dans sa maison familiale Olivier (Armie Hammer, *Nocturnal Animals*), l'été italien est bouleversé. Un conte d'été superbement mis en scène, avec Amira Casar et Esther Garrel, signé par le réalisateur de *Amore*, dans lequel l'amour combat avec grâce et puissance tous les clichés. L'un des films attendus de l'année, qui a fait sensation à Sundance. **2/2**

### DIANE A LES ÉPAULES (2017) MAN-14:00

Fabien Gorgeart, France, 87min  
**En présence du réalisateur (sous réserve)**  
Alors que Diane (Clotilde Hesme) porte le futur enfant de ses amis Jacques et Thomas, elle rencontre et tombe amoureuse de Fabrizio (Fabrizio Rongione). Dans son premier long-métrage, porté par un remarquable quatuor d'acteurs, Fabien Gorgeart peint avec sincérité une histoire légère et profonde, drôle et émouvante, jamais moraliste, sur les multiples façons d'aimer. **2/2**

### BATTLE OF THE SEXES (2017) AU-14:00

Valerie Faris et Jonathan Dayton, États-Unis, 121min  
1972. Match historique. L'ex-champion de tennis Bobby Riggs (Steve Carrell, *40 ans toujours puceau*) défie la numéro un mondiale Billie Jean King (Emma Stone, *La La Land*). Une femme pourrait-elle donc battre un homme? Le nouveau film des réalisateurs de *Little Miss Sunshine* file comme une balle et nous tient en haleine empruntant des voies délicieusement insoupçonnées. **2/2**



ENTRÉE GRATUITE



CINÉ P'TIT DÉJ

AVANT PREMIÈRE



PREMIÈRE FRANÇAISE



AVANT PREMIÈRE



PREMIÈRE FRANÇAISE



AVANT PREMIÈRE



PREMIÈRE FRANÇAISE

## DIMANCHE 22 OCTOBRE

**THE GREEN HORNET (2011)**  
Michel Gondry, États-Unis, 119min  
Présenté par Répliques

AU-20:30

Buddy movie croisant le film de super-héros, le burlesque et les arts martiaux, *The Green Hornet* aurait pu être le premier long métrage de Michel Gondry. Une quinzaine d'années après la première ébauche du projet, le film intègre, dans un élan pyrotechnique peu courant chez le cinéaste, sa vision géométrique de la mise en scène et son aptitude à aborder le cinéma de genre. **1/1**



## CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

**DADDY COOL (2017)**  
Maxime Govare, France, 97min

MAN-19:30

Adrien, 40 ans, a gardé son âme d'enfant au désespoir de Maude, sa compagne, qui décide de le quitter. Problème: ils habitent le même appartement et Adrien est bien décidé à ne pas partir au point d'ouvrir «chez eux» une crèche à domicile. Maxime Govare signe avec brio une comédie délicieusement tendre, drôle et irrévérente, avec Vincent Elbaz (*La Vérité si je mens!*) et Laurence Arné. **1/1**



**HAVE A NICE DAY (2017)**  
C2-14:15  
Liu Jian, Chine, 77min

Dans une petite ville peuplée de gangsters poètes, femmes fatales et jeunes requins, Xiaozhang dérobe son patron pour sauver son histoire d'amour. Une comédie noire, aux couleurs vives et au rythme irrésistible. Un film d'animation "tarantinesque" et drôle, qui file vite et frappe fort. En Compétition au dernier festival de Berlin. **1/3**

**LES GARDIENNES (2016)**  
MAN-16:15  
Xavier Beauvois, France, 134min

1914-1918. L'arrière. Elles sont les gardiennes des fermes, des récoltes, des enfants, mais aussi des cœurs et des âmes. Travailleuses et patientes, elles attendent le retour des soldats à la ferme du Parisier. Xavier Beauvois (*Des hommes et des dieux*) dévoile une fresque majestueuse et profonde portée par Nathalie Baye, et révèle la talentueuse Iris Bry. **3/3**

**THE LEISURE SEEKER (2016)**  
C1-16:30  
Paolo Virzi, Italie/France, 112min

Helen Mirren (*The Queen*) et Donald Sutherland (*MASH*) partent en amoureux à bord de leur camping-car "The Leisure Seeker" (le chercheur de loisirs). Les paysages défilent, leurs souvenirs aussi, ainsi que de nouvelles aventures pour le moins cocasses. Le réalisateur de *Folle de joie* signe un road-movie poignant, entre rires et larmes, présenté lors de la dernière Mostra de Venise. **2/3**

**KUNG FU YOGA (2017)**  
C2-16:30  
Stanley Tong, Chine/Inde, 107min

La mystérieuse Ashmita apporte à Jack (Jackie Chan), professeur d'archéologie réputé, une carte qui va réveiller d'ancestrales histoires. Quand Indiana Jones rencontre les arts martiaux, et que James Bond flirte avec Bollywood. Pour sa sixième collaboration avec Jackie Chan, Stanley Tong signe une chasse aux trésors vertigineuse. Le plus gros succès au box-office chinois cette année. **2/2**

**M (2017)**  
AU-16:30  
Sara Forestier, France, 100min

Lila (Sara Forestier) est bègue et s'est réfugiée dans le silence. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Mo (l'humoriste et musicien Redouane Harjane), un jeune homme charismatique, en manque d'adrénaline et d'amour. Un film tendre, sincère et intense, qui marque le début à la réalisation de l'actrice récompensée par les César pour *L'Esquive* et *Le Nom des gens*. **1/1**

**SUPERGRAVE (2007)**  
C1-20:30  
Greg Mottola, États-Unis, 113min

10<sup>e</sup> anniversaire pour cette comédie qui redistribua alors les cartes du *teen-movie* aux États-Unis. Écrite par Seth Rogen et Evan Goldberg (*The Green Hornet* de Michel Gondry) et interprété par Michael Cera (*Juno*) et Jonah Hill (*Le Loup de Wall Street*), *Supergrave* reste encore aujourd'hui un des films les plus justes sur les obsessions adolescentes et leurs hilarantes manifestations ! **1/1**

**PRIS AU PIÈGE (2017)**  
C2-20:30  
Álex de la Iglesia, Espagne/Argentine, 98min

Madrid. 9 heures. Des clients prennent leur café dans un bar de quartier. Un événement extérieur va les empêcher d'en sortir, transformant le film en huis clos hallucinogène, où chacun se révèle. Tout le génie d'Álex de la Iglesia (*Mort de rire*, *Perdita Durango*) encapsulé dans sa nouvelle comédie présentée en Compétition à Berlin, inquiétante et terriblement jouissive. **2/2**

en présence d'invité(s) 1/2 nombre de projection(s) priorité scolaires



CI

PREMIÈRE FRANÇAISE



SP

AVANT PREMIERE



CI

AVANT PREMIERE



VA

AVANT PREMIERE



PE

PREMIÈRE FRANÇAISE



SP



VA

AVANT PREMIERE

**AIRFRANCE**  
FRANCE IS IN THE AIR



#FRANCEISINTHEAIR

## FILMS COURTS



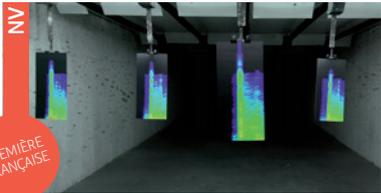
NV

PREMIERE FRANÇAISE

**SEE A DOG, HEAR A DOG (2016)**

Jesse McLean, États-Unis, 19min

Pouvons-nous vraiment communiquer avec une machine, avec un animal non humain, les uns avec les autres? En utilisant YouTube, les chatbot et le visualiseurs d'iTunes entre autres sources, l'artiste multimédia Jesse McLean signe une tragicomédie analytique sur l'infini du désir humain et la finitude de la technologie.



NV

PREMIERE FRANÇAISE

**RUBBER COATED STEEL (2017)**

Lawrence Abu Hamdan, Liban/Allemagne, 21min

Abu Hamdan est un expert judiciaire d'analyse audio et artiste. En 2014, on lui demande d'analyser des fichiers audio qui enregistrent les coups de feu qui ont tué deux adolescents palestiniens non armés en Cisjordanie, pour déterminer si des balles en caoutchouc ou des balles réelles avaient été utilisées. Tiger Award des court-métrages à Rotterdam.



NV

PREMIERE FRANÇAISE

**THE HOLLOW COIN (2016)**

Frank Heath, États-Unis, 12min

Un homme dans une cabine téléphonique essaie désespérément de récupérer sa carte SD, cachée dans une fausse pièce de monnaie. Le fait fait référence à un accident de 1953, impliquant un espion soviétique. Entre thriller d'espionnage et canular téléphonique, le secret et l'espace public se confondent dans cette hilarante comédie d'artiste.



NV

PREMIERE FRANÇAISE

**OS HUMORES ARTIFICIAIS (2017)**

Gabriel Abrantes, Portugal, 29min

Un film sur l'humour, l'anthropologie et l'intelligence artificielle. En alliant une esthétique hollywoodienne à une approche documentaire, Abrantes crée des couches de lecture improbables et alterne les récits, touchant de façon originelle, amusée et amusante à l'absurde, au folklore, et à la politique.



VA

AVANT PREMIERE

**BLACK HOLES (2016)**

David Nicolas, Laurent Nicolas, Kevin Van Der Meiren, États-Unis/France, 13min

Au moment de partir sur Mars, Dave, fameux astronaute, se voit proposer un étonnant partenaire: un melon se prétendant la réincarnation d'un fashion designer. Un petit bijou, terriblement drôle et contemporain, par les créateurs de la série *Les Lascars* et du clip *Starlight* (The Superman Lovers). Ce premier épisode d'une future série place littéralement le spectateur sur orbite.



NV

PREMIERE FRANÇAISE

**GIRLS AND HONEY (2017)**

Pieter-Jan De Pue, Belgique/Ukraine, 8min

Anatoli et Svetlana vivent depuis deux ans sous les bombardements, sur la ligne de front entre les forces ukrainiennes et séparatistes. Ils résistent et continuent leur activité d'apiculteurs, en fournissant le miel aux rebelles pro-russes autant qu'aux soldats ukrainiens. Un conte simple et puissant d'une rare force visuelle et narrative.

## PROGRAMME FILMS COURTS DE DAVID OREILLY

**PLEASE SAY SOMETHING (2009)**

David O'Reilly, États-Unis, 10min

Dans un univers irréel, David O'Reilly met en construction avec finesse et philosophie, mieux que tout réalisme et débarrassé de psychologie, les complexités de la relation amoureuse à travers deux personnages. Le film qui a révélé l'art de David O'Reilly, et a été récompensé par l'Ours d'Or du meilleur court-métrage à la Berlinale en 2009.

**THE EXTERNAL WORLD (2011)**

David O'Reilly, États-Unis, 17min

Il faut le voir pour le croire... Dépassant toutes les imaginations et proposant une cinglante vision du monde contemporain, *The External world* est le film culte de David O'Reilly, présenté à La Mostra de Venise en 2010, et qui a remporté plus de 40 prix dans les festivals du monde entier.

**ADULT SWIM BUMPS (2014)**

David O'Reilly, États-Unis, 3min

David O'Reilly a réalisé trois courts films, regroupés ici, pour la chaîne de télévision américaine *Adult Swim*, qui diffuse essentiellement des dessins animés destinés aux adultes. Les situations débutent dans un univers innocent, mais deviennent de plus en plus étranges...

**109645790437692847650 (2014)**

David O'Reilly, États-Unis, 2min30

*The Horse raised by spheres, Children's song, Wrong number, NDA, The Fractals, 752524*. 2015. David O'Reilly diffuse secrètement en ligne une série de mystérieux films sans aucune information. La mise en ligne de ces films courts quelque peu inquiétants voulait rappeler le côté obscur d'Internet qui disparaît progressivement au profit d'un espace créatif de plus en plus commercial.

**EVERYTHING (2017)**

David O'Reilly, États-Unis, 10min40

Le film entièrement tourné dans l'univers visuel du jeu vidéo *Everything* (créé par David O'Reilly et présenté au CYEL dans l'exposition qui lui est consacré) et qui a récemment obtenu une qualification pour les Oscars, marquant par là un événement historique : c'est la première fois dans l'histoire du cinéma qu'un film tourné dans un jeu vidéo concourra pour le prestigieux prix. A ne surtout pas manquer.

**I AM ALONE AND MY HEAD IS ON FIRE (2013)**

David O'Reilly, États-Unis, 1min

"Je suis seul et ma tête est en feu" dit le titre. Jusqu'à ce que d'autres têtes en feu arrivent et que la solitude, du coup, avec cette réunion, soit balayée par un vent de folie. Le film a été réalisé sur iPad grâce à une application permettant d'utiliser les techniques de Norman McLaren, l'un des grands maîtres du cinéma d'animation mondial.



L'ÉTAT – MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DRAC DES PAYS DE LA LOIRE PARTENAIRE DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire (DRAC) est un service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du préfet de région. Elle met en œuvre la politique culturelle nationale de l'État en l'adaptant au contexte régional.

La DRAC étudie, conserve et valorise le patrimoine. Elle favorise la création artistique sous toutes ses formes par le soutien, le conseil et l'expertise des projets et structures culturelles et vise à l'accès de tous à la culture et à l'art.

La DRAC soutient les festivals de cinéma qui développent à la fois une offre diversifiée, axée sur la découverte de films d'auteur, et permet la rencontre des différents publics avec les professionnels. Ces festivals constituent aujourd'hui un réseau de diffusion du cinéma d'auteur en région. Ils permettent à la fois une véritable structuration de l'offre, tout au long de l'année, sur leur territoire d'implantation, et sont fortement engagés dans des actions d'éducation à l'image.

Contact presse :

Guillaume de la Chapelle – Tél. 02 40 14 23 96 - [communication.paysdelaloire@culture.gouv.fr](mailto:communication.paysdelaloire@culture.gouv.fr)



## ÉQUIPE

**Délégué général du festival** Paolo Moretti  
**Directrice artistique adjointe** Charlotte Serrand  
**Conseillers de programmation** Aurélie Godet, Olivier Pierre, Morgan Pokée  
**Assistant de programmation** Marco Cipollini

**Adjoint de direction EPCCCY** Antoine Heude **assisté de** Nina Orain  
**Assistante administrative EPCCCY** Sylvie Fourment  
**Comptable** Philippe Vistour

**Programmation et coordination jeune public et scolaires** Hélène Hoël **assistée de** Mariko Koetsenruijter  
**Assistante coordinatrice jeune public et scolaires** Éléonore Bondu

**Coordination partenariat, communication, médias, protocole** Jean Pierre Caillet **assisté de** Aurélie Basseux  
**Assistante PAO** Aline Bansard  
**Attachée de presse** Karine Durance

**Coordination des rendez-vous professionnels** Fabienne Moris

**Accueil invités** Pierre Nicolas **assisté de** Louisa Fourage

**Protocole invités** Vincent Poli

**Ange Jury** Félicie Villefrance

**Responsable d'accueil du public** Mathilde Martin

**Directrice technique** Émilie Rodière

**Régisseur général** Zober Ouahrani **assisté de** Marilou Gautier, Clément Pignon, Benoit C. et Salina Koné

**Régisseur copie** Rémi Laurichesse

**Régisseurs Salles** Wilfrid Wilbert, Jérôme Boyer, Kamel Beztout, Omar Mohammed

**Projectionnistes** Stéphane Imari, Cyril Méroni, Aladin Jouini, Rémi Laurichesse

**Caissiers:** Marina Thévenot, Olivier Gachenot, Marie-Ange Fiore, Anne-Violaine Huard, Caroline Thueille, Nicole Clauw

**Conception graphique** EPCCCY et Lucile Page Rouse

Toute l'équipe du cinéma Le Concorde ; Toute l'équipe du Grand R ; Toute l'équipe du Cyel ; Tous les bénévoles de Festi'Clap ; Tous les étudiants de l'IUT Information - Communication de l'Université de Nantes

DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**VOUS SEREZ TOUJOURS  
INSPIRÉS PAR LE CINÉMA**



### CARTE WE LOVE CINÉMA

Avec la carte bancaire WE LOVE CINÉMA\*, vivez des expériences uniques et découvrez des contenus exclusifs sur [welovecinema.fr](http://welovecinema.fr) : avant-premières, bons plans, web-séries et plein d'autres avantages.



**UN REGARD PLUS LIBRE SUR LE CINÉMA**

UNIQUEMENT AVEC **CANAL**



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change



## Lieux

- 1 Le Cyel  
10 Rue Salvador Allende
- 2 Le Grand R - Le Manège  
Esplanade Jeannie Mazurelle
- 3 Cinéma Le Concorde  
8 rue Gouvion
- 4 Le Fuzz'Yon  
10 rue Pasteur
- 5 La Médiathèque Benjamin-Rabier  
Esplanade Jeannie Mazurelle

## Bons Plans Transport

### En Vélo - Impuls'Yon

1 € la demi-journée pour les détenteurs de pass festival (Possibilité pour les locataires de l'après-midi de déposer le vélo dans la matinée suivante)

**Point de location : Galerie de l'empire**  
entrée 3 place Napoléon / 02 52 37 13 93

Au départ de la Gare de La Roche sur Yon et en partenariat avec les Transport Rigaudeau,  
**NAVETTE GRATUITE LA ROCHE > NANTES**  
Jeudi 19 à 23h30

Vendredi 20 à 23h30

Samedi 21 à 1h00

Rendez-vous à la gare, Boulevard Louis Blanc  
Réservation conseillée : navette@fif-85.com

**Décollez pour le Festival** à tarifs préférentiels avec notre partenaire Air France en vous rendant sur [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com) avec le code promotionnel 32192AF

Contact@fif-85.com • [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com) • +33 (0)2 51 36 50 21

f Festival International du Film de la Roche-sur-Yon • @FestFilmLRYS

# INFOS PRATIQUES

## Tarifs

**Pass Festival (illimité)** Valable sur toutes les séances, ouverture et clôture comprises Plein tarif : 50€ / Tarif réduit\* : 40€

**Pass 10 entrées** Valable sur toutes les séances, ouverture et clôture comprises Plein tarif : 35€ / Tarif réduit\* : 28€

**Pass 5 entrées** Valable sur toutes les séances, ouverture et clôture comprises Plein tarif : 20€ / Tarif réduit\* : 16€

**Billets unitaires** : Plein tarif : 5€ / Tarif réduit\* : 4€

**Scolaires et groupes** : 3€

**Soirées Fuzz'Yon** : gratuites (billets à retirer en billetterie centralisée du Cyel)

\* moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, invalides, détenteurs des cartes CEZAM, Culture AMAQY, FNAC et ELIT

## Billetterie

La billetterie se trouve uniquement au Cyel et est ouverte à partir du 11 octobre. Du 11 au 15 octobre, la billetterie est ouverte de 13h30 à 20h00. À partir du 16 octobre, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la première séance et ferme 30 minutes après le début de la dernière séance.

Les séances scolaires sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

En cas d'empêchement, les billets réservés doivent obligatoirement être annulés auprès de la billetterie.

Les entrées gratuites sont sur présentation d'un billet à retirer au Cyel.

Merci de vous présenter au plus tard 5 minutes avant le début de la séance. Passé ce délais, les billets seront remis en vente.

## Merchandising

**Affiche 40x60cm** : 1€

**Sac officiel du festival** : 4€

En vente au Cyel, au Grand R, au Cinéma Le Concorde et à l'Office de Tourisme de La Roche-sur-Yon.

## Bons Plans Festivaliers

Transports, hébergement, restauration, **retrouvez** les bonnes adresses et bons plans du festival **sur notre site [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com) et sur la brochure disponible au Cyel.**

109645790437692847650 de David O'Reilly ... p.43

**3 Billboards, les panneaux de la vengeance**

de Martin McDonagh ..... p.38

**Adult swim bumps** de David O'Reilly ..... p.43

**A Ghost story** de David Lowery ..... p.34,36

**Aquarius** de Kleber Mendonça Filho ..... p.17

**Bad Genius** de Nattawut Poonpiriya ..... p.28,36

**Bad lucky goat** de Samir Oliveros ..... p.23,26,35

**Battle of the sexes**

de Valerie Faris et Jonathan Dayton ..... p.37,39

**Black holes**

de David Nicolas et Laurent Nicolas ..... p.42

**Bobbi Jene** de Elvira Lind ..... p.20,23

**Borg McEnroe**

de Janus Metz Pedersen ..... p.26,31,38

**Call me by your name**

de Luca Guadagnino ..... p.36,39

**Chien** de Samuel Benchetrit ..... p.29,32

**Contes de juillet** de Guillaume Brac ..... p.27,36,39

**Daddy cool** de Maxime Govare ..... p.41

**Dans la forêt enchantée de Oukybouky**

de Rasmus Andre Sivertsen ..... p.17,31

**Diane a les épaules** de Fabien Gorgeart ..... p.37,39

**Drôles de petites bêtes**

de Arnaud Bouron et Antoon Krings ..... p.39

**Elle** de Paul Verhoeven ..... p.20

**England is Mine** de Mark Gill ..... p.27,33

**Ernest et Célestine en hiver**

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger ..... p.35

**Eternal Sunshine of the Spotless Mind**

de Michel Gondry ..... p.26,33

**Everything** de David O'Reilly ..... p.43

**EX LIBRIS - The New York Public Library**

de Frederik Wiseman ..... p.22,38

**Fantastic Mr. Fox** de Wes Anderson ..... p.18,27

**Flesh and Blood** de Mark Webber ..... p.28,30

**Fort Buchanan** de Benjamin Crotty ..... p.22

**Gemini** de Aaron Katz ..... p.34,37

**Girls and Honey** de Pieter-Jan de Pue ..... p.30,32

**Grandir Ailleurs**

programme de courts métrages ..... p.19,21

**Have a nice day** de Liu Jian ..... p.26,28,40

**Her** de Spike Jonze ..... p.28

**Human nature** de Michel Gondry ..... p.20

**I Am Alone and My Head Is On Fire**

de David O'Reilly ..... p.43

**If I think of Germany at night**

de Romuald Karmakar ..... p.34,36

**Kung fu yoga** de Stanley Tong ..... p.19,40

**L'Écume des Jours** de Michel Comodin ..... p.17

**L'été de Giacomo** d'Alessandro Comodin ..... p.31

**L'Épine dans le cœur** de Michel Gondry ..... p.20,33

**Lake bodom** de Taneli Mustonen ..... p.30,38

**La science des rêves** de Michel Gondry ..... p.22

**La surface de réparation**

de Christophe Régis ..... p.18,21

**La vendadora de fósforos**

de Alejo Moguillansky ..... p.27,33,35

**Le Grand méchant renard et autres contes**

de Benjamin Renner et Patrick Imbert ..... p.22

Le Monde des idées : une sélection de clips réalisés par Michel Gondry ..... p.27,37

**Les Amours d'Astrée et de Céladon**

d'Éric Rohmer ..... p.23

**Les Anim'ailleurs 1**

programme de courts métrages ..... p.17,18

**Les Anim'ailleurs 2**

programme de courts métrages ..... p.18

**Les Gardiennes** de Xavier Beauvois ..... p.29,31,40

**Lucky** de John Carroll Lynch ..... p.22,28

**Lumières!** Ciné-concert d'Ellie James ..... p.22

**M** de Sara Forestier ..... p.40

**Manifesto** de Julian Rosefeldt ..... p.29,34,36

**Marguerite** de Xavier Giannoli ..... p.20

**Microbe & Gasoil** de Michel Gondry ..... p.17

**Paradise** de Andrei Konchalovsky ..... p.26,28

**Paris, Texas** de Wim Wenders ..... p.17

**Pas comme des loups** de Vincent Pouplard ..... p.18

**Please Say Something** de David O'Reilly ..... p.43

**Pris au piège** d'Alex de la Iglesia ..... p.26,40

Programme de films de David O'Reilly ..... p.19,29,36

**Quality Time** de Daan Bakker ..... p.32,35

**Rubber Coated Steel**

de Lawrence Abu Hamdan ..... p.42

**Salyut-7** de Klim Shipenko ..... p.21,23

**See a Dog, Hear a Dog** de Jesse Mac Lean ..... p.42

**Sollers Point** de Matt Porterfield ..... p.33,35

**Soyez sympas, rembobinez**

de Michel Gondry ..... p.19,32

**Supergrave** de Greg Mottola ..... p.40

**Taste of Cement** de Ziad Kalthoum ..... p.37,39

**The External World** de David O'Reilly ..... p.43

**Os Humores Artificiais** de Gabriel Abrantes ..... p.42

**The Agency** de David O'Reilly ..... p.39

**The Ballad of Lefty Brown**

de Jared Moshe ..... p.23,31

**The Green Hornet** de Michel Gondry ..... p.41

**The Hollow Coin** de Frank Heath ..... p.42

**The Leisure Seeker** de Paolo Virzi ..... p.21,27,40

**The Rules for Everything**

de Kim Hiorthøy ..... p.30,32

**Three** de Johnnie To ..... p.29,37

**The We and the I** de Michel Gondry ..... p.21

**Tous les rêves du monde**

de Laurence Ferreira Barbosa ..... p.21,30

**Tropic of Cancer** de Eugenio Polgovsky ..... p.28

**Winter brothers** de Hlynur Palmason ..... p.33,37

McDonagh, Martin ..... p.38

Mendonça Filho, Kleber ..... p.17

Metz Pedersen, Janus ..... p.26,31,38

Moguillansky, Alejo ..... p.27,33,35

Moshe, Jared ..... p.23,31

Mottola, Greg ..... p.40

Mustonen, Taneli ..... p.30,38

Musy, François ..... p.23

Nicolas, David ..... p.42

Nicolas, Laurent ..... p.42

Oliveros, Samir ..... p.23,26,35

O'Reilly, David ..... p.19,29,36,39,43

Palmason, Hlynur ..... p.33,37

Polgovsky, Eugenio ..... p.28

Poonpiriya, Nattawut ..... p.28,36

Porterfield, Matt ..... p.33,35

Pouplard, Vincent ..... p.18

Régis, Christophe ..... p.18,21

Renner, Benjamin ..... p.22

Roger, Jean-Christophe ..... p.35

Rohmer, Éric ..... p.23

Rosefeldt, Julian ..... p.29,34

Said Ben Said ..... p.36

Shipenko, Klim ..... p.21,23

Sivertsen, Rasmus Andre ..... p.17,31

To, Johnnie ..... p.29,37

Tong, Stanley ..... p.19,40

Verhoeven, Paul ..... p.20

Virzi, Paolo ..... p.21,27,40

Webber, Mark ..... p.28,30

Wenders, Wim ..... p.17

Wiseman, Frederik ..... p.22,38

Abrantes, Gabriel ..... p.42

Abu Hamdan, Lawrence ..... p.42

Anderson, Wes ..... p.18,27

Bakker, Daan ..... p.32,35

Beauvois, Xavier ..... p.29,31,40

Benchetrit, Samuel ..... p.29,32

Bouron, Arnaud ..... p.39

Brac, Guillaume ..... p.27,36,39

Chheng, Julien ..... p.35

Comodin, Alessandro ..... p.31

Crotty, Benjamin ..... p.22

Dayton, Jonathan ..... p.37,39

De la Iglesia, Alex ..... p.26,40

De Pue, Pieter-Jan ..... p.30,32

Faris, Valerie ..... p.37,39

Ferreira Barbosa, Laurence ..... p.21,30

Forestier, Sara ..... p.40

Giannoli, Xavier ..... p.20

Gill, Mark ..... p.27,33

Gondry, Michel ... p.17,19,20,21,22,26,27,32,33,37,41

Gorgeart, Fabien ..... p.37,39

Govare, Maxime ..... p.41

Guadagnino, Luca ..... p.36,39

Heath, Frank ..... p.42

Hiorthøy, Kim ..... p.30,32

Imbert, Patrick ..... p.22

James, Ellie ..... p.22

Jian, Liu ..... p.26,28,40

Kalthoum, Ziad ..... p.37,39

Karmakar, Romuald ..... p.34,36

Katz, Aaron ..... p.34,37

Konchalovsky, Andrei ..... p.26,28

Krings, Antoon ..... p.39

Lind, Elvira ..... p.20,23

Lowery, David ..... p.34,36

Lynch, John Carroll ..... p.22,28

McLean, Jesse ..... p.42

## CRÉDITS PHOTOS

© Fox Searchlight; 3 Billboards, les panneaux de la vengeance © Latelier d'images; Pris au piège © Heinrich Voelker; David O'Reilly © Les Amours d'Astre et Céladon; Rezo Films © Guillermo Rodríguez © Tamasa; Microbe et Gasoil, L'écume des jours, Paris, Texas © panama distribution; Aquarius; © ARPSélection; La surface de réparation; © EuropaCorp.Distribution; Soyez sympas rembobinez ©Purple Pictures; Kung Fu Yoga ©David O'Reilly © Mars distribution; L'épine dans le cœur, The We and the I © Memento; Marguerite © outlook; Bobbi Jene © indiesales; Salyut-7 © Bac Films; The Leisure Seeker © Alfama Films; Tous les rêves du monde © Gaumont; La science des rêves © KMBQ; Lucky © Météore Films; EX-LIBRIS - The New York Public Library © norte distribution; Fort Buchanan © Luxbox; Bad Lucky Goat © The Ballad of Lefty Brown; Swiftprod © panama distribution; Borg McEnroe © Sophie Lulac; Paradise © memento films; Have a nice day © Universal; Eternal Sunshine of the Spotless mind © Alejo Moguillansky; La vendadora de fósforos © batsphere productions; Contes de juillet © Bodega Films; England is mine © visit films; Flesh and blood © Wild Bunch; Her © Haut et court; Manifesto © Three; media asia © Pathé; Les Gardiennes © Paradis Film; Chien © Norwegian film institute; The rules for everything © groupe ab; Lake Bodom © Documentaire sur grand écran; L'été de Giacomo © m-appeal; Quality Time © The Bureau Sales; Sollers Point © Arizona Distribution; Winter Brothers © Park Circus; Gemini, Supergrave © Universal; A Ghost Story © Bad Genius; gdh559 © juste doc; Taste of Cement © Fox Searchlight; Battle of the sexes © Ad Vitam; M © Sony Pictures; The Green Hornet © Call me by your name; Sony

# MERCI À NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES

## Partenaires Officiels & Institutionnels



## Partenaires Institutionnels Associés



## Partenaires Médias



## Partenaires Associés

