

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ANIM'AILLEURS 2 CYCLE 2 ET CYCLE 3

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES INÉDIT



NIVEAU D'EXPLOITATION À PARTIR DU CYCLE 2

1. Introduction au programme

Genre : Animation (dessin animé, dessin sur papier et papier découpé)

Durée : 50'

A travers ces histoires courtes, envolons-nous aux quatre coins du monde, et découvrons le drôle quotidien des animaux qui y vivent, le tout avec un soupçon d'inattendus, de musiques et d'étranges rencontres. Ce programme de courts-métrages nous emmène dans un ailleurs poétique, où chaque film propose sa technique d'animation et son univers. Une découverte toute en richesse, comme sait nous l'offrir le cinéma.

LES COURTS-MÉTRAGES

LE CHANT DES GRENOUILLES de Violaine Pasquet

France - 2016 - 11'

C'est une histoire de grenouilles. De jeunes et belles grenouilles coincées dans le ventre du bayou. C'est aussi une histoire de jazz...



TIGRES À LA QUEUE LEU LEU de Benoît Chieux

France - 2014 - 8'

Un garçon très paresseux décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

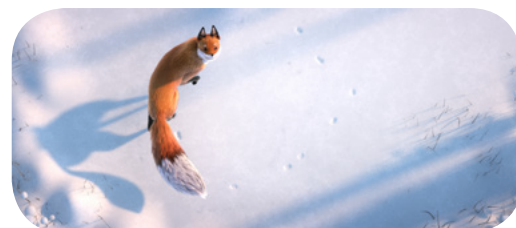


THE SHORT STORY OF A FOX AND A MOUSE

de C. Chaix, H. Jean, J. Jourdan, M. Pillier, K. Roger

France - 2015 - 7'

Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris, lorsque deux hiboux vont entrer dans la course un lien va se tisser.



LE CHAMEAU ET LE DROMADAIRE de Julie

Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin

France - 2014 - 4'

Sacha doit réciter la fable *Le Chameau et le dromadaire*, mais elle ne se souvient plus de rien. Elle en invente une loufoque qui la mènera jusqu'en Inde...



LA MAISON DE L'HÉRISSON d'Eva Cvijanovic

Croatie, Canada - 2017 - 10'

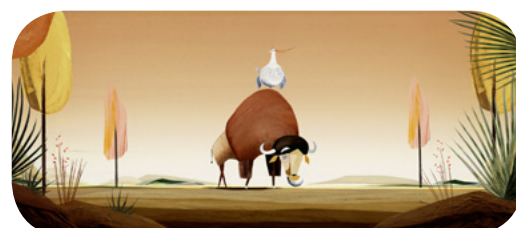
Dans une forêt vit un hérisson, admiré et respecté par les autres animaux. Son amour pour sa maison ennuie et intrigue le renard, le loup, l'ours et le sanglier...



SABAKU de Marlies van der Wel

Pays-Bas - 2016 - 3'

Sabaku et son ami buffalo n'ont pas besoin de se parler pour se comprendre, mais quand le buffalo disparaît, Sabaku doit trouver un nouvel ami...



2. Activités pédagogiques

Rappelez-vous des courts-métrages auxquels appartiennent ces photos et racontez leur histoire.



LE CHANT DES GRENOUILLES

de Violaine Pasquet

Technique d'animation :

Film d'animation réalisé en stop motion
(animation d'objets ou d'acteurs réels image par image).

Mots clés :

grenouilles, crocodile,
musique, bayou

Possibilité de rencontrer la réalisatrice Violaine Pasquet lors d'un atelier en classe. Plus d'infos sur la brochure scolaire du Festival.



LES ANIMAUX DU FILM

Quels animaux sont les personnages du film ?



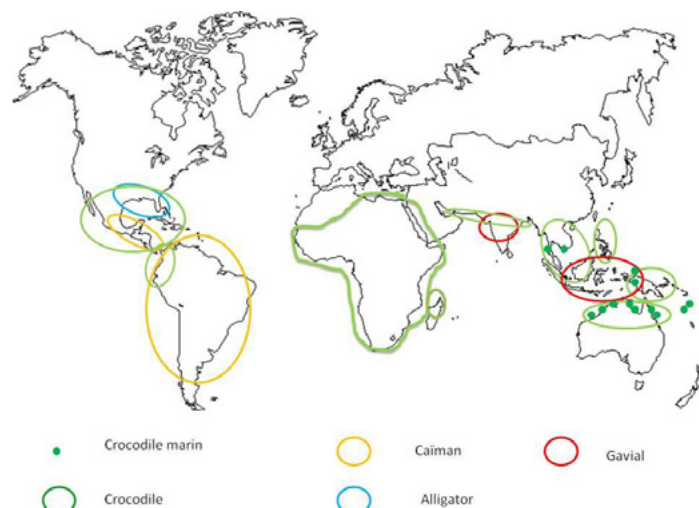
Les grenouilles



Un crocodile

Les grenouilles sont des animaux de la classe des amphibiens c'est-à-dire qu'elles vivent à la fois sur la terre et dans l'eau. On trouve des grenouilles un peu partout dans le monde lorsqu'il y a suffisamment d'humidité et lorsque le climat est doux ou tropical. Les grenouilles mangent des insectes, vers, libellules, mouches, limaces...

Les crocodiles et les alligators vivent dans les rivières et les fleuves :



Les crocodiles et les alligators sont carnivores, ils mangent donc d'autres animaux comme des poissons, des oiseaux mais aussi des zèbres, des gazelles... Ils peuvent aussi manger des hommes !

Trouvez les différences entre un crocodile et un alligator !

Un crocodile a la tête en V et tolère l'eau salée alors qu'un alligator a la tête en U et ne supporte que l'eau douce. Ils ne vivent pas non plus dans les mêmes pays... Observez la carte.



Le court-métrage se passe en Amérique du Nord, dans La Nouvelle-Orléans.

On y trouve des bayous, ce sont de vastes marécages situés près de la Nouvelle-Orléans. Ces anciens bras et méandres du fleuve Mississippi ont nourri une forêt ressemblant à une jungle mystérieuse.

On y trouve de nombreux animaux comme des alligators, des crocodiles, des tortues, des ragondins...



De qui ont peur les grenouilles ?

Que se passe-t-il pour celle qui fait de la musique dans le bayou ?

LE JAZZ

Que font les grenouilles pour effrayer le crocodile ?

Les grenouilles jouent de la musique pour pouvoir réveiller les autres et effrayer le crocodile.

Dans La Nouvelle-Orléans, il existe une très grande tradition musicale, Jean-Pierre Labarthe, musicien, explique :

La Nouvelle-Orléans a « inventé » le jazz qui est la matrice des grandes musiques noires aux États-Unis. Faut savoir que longtemps avant que la Nouvelle-Orléans invente le jazz, la ville était l'un des rares endroits où les esclavagistes français laissaient les Noirs se rassembler à Congo Square, le dimanche, décreté jour de repos hebdomadaire. Les Noirs profitaient de ce temps et espace de liberté surveillée pour faire résonner les tambours et danser la bamboula [Bamboula, terme dérivé du bantou kam-bumbulu et de ba m'bula, qui signifie tambour. Il désigne également une danse qui arrive en Louisiane en même temps que les esclaves provenant d'Haïti]. De ce fait, la musique s'est développée ici mieux que partout ailleurs dans le pays. De plus, les Créoles ont développé le sens de l'harmonie en jouant dans les orchestres qui s'exerçaient dans les théâtres de la ville avant que les lois ségrégationnistes et notamment les lois Jim Crow ne s'imposent en 1876 et ne les mettent définitivement au banc de la société blanche.

Chafik Sarayi, larumeurmag.com

De quels instruments jouent les grenouilles ?

Elles jouent de la trompette, de la batterie, du tambour...

Activité en classe

Recherchez sur internet des vidéos de musiciens de jazz, écoutez-leur musique...

Retrouvez les instruments des jazzmen parmi les photos suivantes :



Les jazzmen jouent traditionnellement de la trompette, du saxophone, du trombone, du piano, de la contrebasse, de la guitare, du violon et le banjo.

TIGRES À LA QUEUE-LEU-LEU

de Benoît Chieux

Technique d'animation :

Film réalisé à partir de dessins animés sur ordinateur.

Retrouvez une interview du réalisateur sur le film en cliquant [ICI](#).

Mots clés :
tigres, paresse,
intelligence

L'ÉLOGE DE LA PARESSE

Au début du court-métrage ainsi qu'à la fin, que fait le petit garçon pendant ses journées ?

Il ne fait que dormir et ne se lève que pour aller aux toilettes ou manger.

Que font les autres garçons du village ?

Les autres garçons travaillent dans les champs.

Dans quelle partie du monde se déroule l'histoire ?



L'histoire se déroule en Asie, nous pouvons le deviner grâce aux traits des personnages et à la présence des tigres.

L'histoire se déroule plus précisément en Corée car c'est une adaptation d'un livre coréen qui reprend un conte traditionnel faisant l'éloge de la paresse et de l'intelligence.

Quel animal le petit garçon souhaite-t-il capturer ?

Le tigre



Le tigre est un mammifère carnivore, il se nourrit de viandes et notamment de buffles, singes, crocodiles... C'est un animal typiquement asiatique que l'on retrouve beaucoup en Inde. Le tigre est aujourd'hui une espèce protégée car de nombreux tigres ont été tués par les hommes aux XIX-XX^e siècles.

Pourquoi le petit garçon imagine-t-il tout ce stratagème ?

Il cherche à dompter les tigres qui vont ensuite leur rapporter assez d'argent pour retourner dormir toute la journée !

LA RÉALISATION DU FILM

Savez-vous combien de temps il a fallu pour réaliser ce film ?

Benoît Chieux et son équipe ont travaillé pendant 2 mois pour réaliser ce film de 8 minutes. Toutes les personnes qui ont travaillé sont mentionnées dans le générique à la fin du court-métrage.

Il faut faire 12 dessins pour animer 1 seconde de film, 5760 dessins ont donc été nécessaires pour réaliser le film.



Activité en classe

Le petit garçon travaille longtemps pour ensuite pouvoir être paresseux, remettez ces images dans l'ordre et expliquez ce qu'il est en train de faire.



THE SHORT STORY OF A FOX AND A MOUSE

de C. Chaix, H. Jean, J. Jourdan,
M. Pillier, K. Roger

Pour visionner à nouveau ce court-métrage cliquer [ICI](#)

Technique d'animation :

Le court-métrage a été dessiné et animé sur ordinateur.

Mots clés :

renard, souris,
hibou, neige,
solidarité

LE DÉBUT D'UNE AMITIÉ

Quels animaux avez-vous reconnu dans ce film ? Qui poursuit qui ?

Le renard et les hiboux poursuivent la souris.

A votre avis pourquoi poursuivent-ils la souris ?

Ils veulent tous manger la souris. Les êtres vivants ont besoin de se nourrir et pour cela ils se mangent entre eux mais selon un ordre établi : c'est la chaîne alimentaire.

La chaîne alimentaire ci-dessous montre bien que la souris, animal herbivore est mangé par les autres animaux notamment le renard et les hiboux.

En observant la chaîne alimentaire, trouvez la définition d'un animal herbivore. Que mange-t-il ?



copyright : 1jour1actu.com

Lorsque la souris tombe dans l'eau que fait le renard ? Que cherche à faire la souris pour aider le renard ?

Le renard et la souris deviennent amis, ils s'entraident lorsqu'ils tombent dans l'eau gelée et se protègent.

LA COURSE-POURSUITE EN MUSIQUE

La musique est très importante dans les films pour créer une atmosphère et transmettre des émotions surtout dans les films sans dialogue.

Ici la musique permet de nous évader dans les plaines enneigées et renforce le suspense de la course-poursuite.

Regardez de nouveau le film sans la musique, que ressentez-vous ?

Vous pouvez aussi vous amuser à jouer une autre musique en visionnant un extrait du film et voir comment votre perception de l'histoire évolue.

La musique a toujours été importante dans l'histoire du cinéma. Dans les années 1890-1900, des musiciens jouaient pendant la séance pour dynamiser l'action des films qui étaient muets.



Aujourd'hui très peu de films ne sont pas accompagnés de musique et certains réalisateurs travaillent avec le même musicien pour tous leurs films. C'est par exemple le cas de Sergio Leone qui a beaucoup travaillé avec Ennio Morricone ou encore Wes Anderson avec Alexandre Desplat.

Vous pouvez par exemple regarder des images de *Le Bon, la Brute et le Truand*, western de Sergio Leone mis en musique par Ennio Morricone, en cliquant [ICI](#).



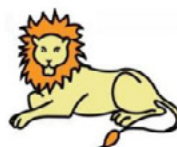
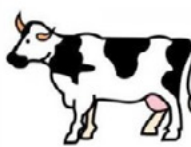
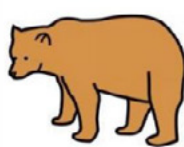
Activité en classe

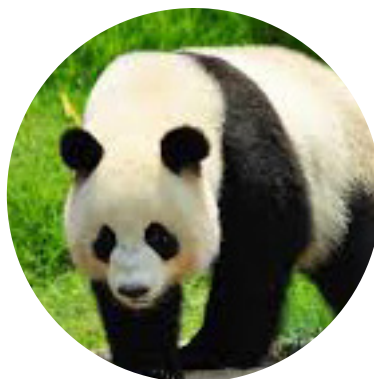
Après avoir observé les aliments et les régimes alimentaires ci-dessous, retrouvez le régime alimentaire des animaux.

On classe les aliments en deux catégories.

Origine animale	Origine végétale
 insectes (larves et adultes)	 champignons graines
 araignées vers de terre	 feuilles fruits
 œufs d'oiseaux	 ronces

Les régimes alimentaires :

Les carnivores	Les végétariens	Les omnivores
Ils mangent uniquement de la <u>viande</u> .	Ils mangent uniquement des <u>végétaux</u> .	Ils mangent de <u>tout</u> .
		



LE CHAMEAU ET LE DROMADAIRE

de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin

Pour visionner à nouveau ce court-métrage cliquer [ICI](#)

Technique d'animation :

Les réalisateurs, pour faire ce film ont d'abord dessiné leurs personnages sur papier, et les ont ensuite animé sur l'ordinateur à l'aide de différents logiciels.

LA POÉSIE DÉTOURNÉE

Qui raconte l'histoire du chameau et du dromadaire ?

Dans quel contexte raconte-t-il cette histoire ?

Un élève raconte cette histoire car il récite une poésie devant sa classe.

Savez-vous comment s'appelle la voix dans un film lorsque l'on ne voit jamais la personne qui parle ?

C'est la voix off, ce procédé est souvent utilisé dans les films notamment dans les documentaires.

Quels sont les personnages principaux de son histoire ?

Deux cousins, un chameau et un dromadaire.

Quelle est la différence entre un chameau et un dromadaire ?

La différence la plus visible est que le chameau a deux bosses et le dromadaire en a une.

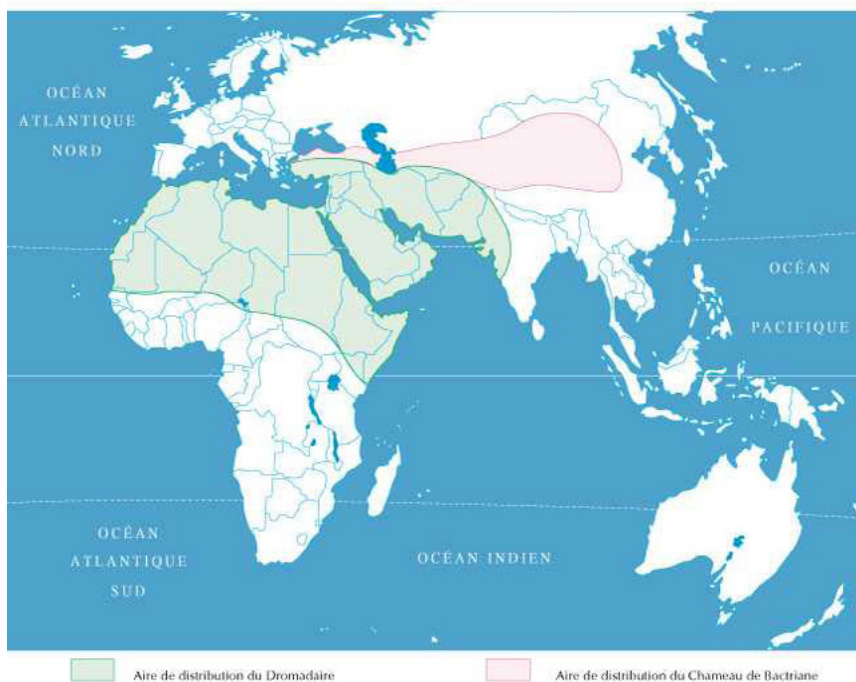
Pour vous en souvenir, rappelez-vous que le mot cha-meau est composé de deux syllabes !

Ils vivent aussi sur deux continents différents : le chameau vit dans des déserts plus froids d'Asie alors que le dromadaire vit dans des déserts plus chauds des pays du monde arabe.

Mots clés :

poésie, chameau, dromadaire, éléphant, Inde, Gandhi

Distribution de l'espèce cameline



Que croit voir le dromadaire dans le désert chaud ?

Il croit voir de l'eau car il a soif.

Savez-vous que le dromadaire peut se passer de boire pendant deux à trois semaines et peut ensuite boire 200 litres (c'est-à-dire environ 200 briques de lait) en 3 minutes !

Comment appelle-t-on le phénomène qui arrive au dromadaire qui croit voir de l'eau dans le désert ?

Un mirage : c'est une déformation d'une image qui existe. Cette image disparaît lorsque l'on s'en approche.

Un mirage est différent d'une hallucination car plusieurs personnes peuvent le voir en même temps.



Quels éléments vous indiquent que Sacha commence à inventer la fin de la poésie ?

La présence d'un distributeur dans le désert, l'intervention de la maîtresse qui se fait d'ailleurs écraser par un éléphant, l'avalanche d'éléphants...

L'INDE, PAYS DES ÉLÉPHANTS

Pourquoi les éléphants atterrissent-ils dans le désert ?

Ils ont été chassés de leur pays par les tigres.

De quel pays viennent les éléphants dans le film ?

Ils viennent de l'Inde.

Connaissez-vous le monsieur à lunettes qui tombe du ciel ?

C'est Gandhi, une personne qui a beaucoup compté dans l'histoire de l'Inde et du monde entier car il a montré que l'on pouvait résister sans utiliser la violence.

Regardez cette courte [VIDEO](#) pour en découvrir un peu plus sur Gandhi.



Dans le film que propose le dromadaire pour résister aux tigres ?

Il propose d'offrir un voyage sur la lune aux tigres.

A votre avis, pourquoi Gandhi est d'accord avec cette proposition ?

C'est une solution pacifiste, c'est-à-dire sans utiliser la violence, et en plus dans le film Gandhi a lui aussi envie de découvrir la lune !

Activité en classe

Glissez-vous dans la peau de Sacha et inventez la suite de la poésie qu'il récite :

Le chameau et le dromadaire

Sire dromadaire et son cousin chameau allaient bon pas à travers le désert
Ils devisaient tenant leur cou bien haut par fierté comme de nécessaire
Chameau se plaignait qu'il avait bien soif tandis que dromadaire...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LA MAISON DE L'HÉRISSON

d'Eva Cvijanovic

Adaptation d'une fable de Branko Ćopić, auteur serbe-bosniaque

Technique d'animation :

Ce court-métrage a intégralement été réalisé en stop motion (animation d'objets ou d'acteurs réels image par image), les marionnettes et les décors fabriqués en feutre aiguilleté.

Mots clés :
animaux de la
forêt, maison,
fable

DANS LA FORÊT...

Quels sont les personnages principaux de ce court-métrage ?

Le hérisson, la renarde, le loup, l'ours et le sanglier.

Pourquoi la renarde est intriguée par la maison du hérisson ?

Elle est intriguée car, au vu de l'heure tardive de la fin de leur repas, elle propose au hérisson de dormir sous son toit mais celui-ci refuse. Il veut rentrer chez lui parce qu'il aime être chez lui !

Quels animaux rencontrent-ils en suivant le hérisson jusqu'à sa maison ?

Le loup, l'ours et le sanglier.

Quelle est leur réaction face au hérisson ?

Ils se moquent et trouvent le hérisson idiot.

Que leur arrive-t-il à la fin de l'histoire ?

Le loup se fait tuer par des villageois, l'ours par des piqûres d'abeilles et le sanglier se fait tirer dessus.

UN FILM SOUS FORME DE FABLE

Après avoir lu la définition d'une fable, pouvez-vous expliquer pourquoi le film est une fable ?

Une fable c'est un récit, court, écrit en vers ou en prose. Il raconte une histoire avec pour personnages des **animaux** aux traits humains et exprime **une morale**.

Un des auteurs de fable les plus connus en France est Jean de la Fontaine.

Peut-être connaissez-vous *Le Corbeau et le Renard*, *La Cigale et la Fourmi*, *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf*... ?

Quelle est selon vous la morale de cette fable ?

Chacun a le droit d'avoir une maison où il est en sécurité. On est bien chez soi, dans son cocon.



Activité en classe

Expression écrite : en s'inspirant du film et des Fables de La Fontaine, choisissez une morale que vous souhaitez exprimer et écrivez une fable.

Arts plastiques : déterminez l'endroit où, comme le hérisson, vous vous sentez bien, expliquez pourquoi et amusez-vous à le construire en 3D.

SABAKU

de Marlies van der Wel

Technique d'animation :

Marlies van der Wel travaille à partir d'une technique particulière, elle part d'objets de la vie de tous les jours et réalise ses dessins à l'ordinateur par-dessus ces objets pour créer ses personnages et son décor.

Par exemple, pour dessiner un ours elle va dessiner par dessus une balle de tennis (pour le corps) et une chaussure (pour la tête) !

Mots clés :

animaux du monde, amitié, barrissement



A LA RECHERCHE D'UN NOUVEL AMI

Pourquoi l'oiseau part-il à la recherche d'un nouvel ami ?

Quels animaux rencontrent-ils ? Ces animaux vivent-ils dans les pays chauds, froids ou tempérés ?

Il rencontre des moutons, des oiseaux, des pingouins, un lion, un éléphant...

A votre avis pourquoi s'entend-il bien avec l'éléphant ?

Ils ont le même cri car l'oiseau dans le court-métrage émet un cri étrange pour un oiseau qui ressemble à un barrissement.



Activités en classe

- Reliez chaque animal au nom de son cri :



Hennissement



Barrissement



Rugissement



Chant



Aboiement

Bêlement

Miaulement

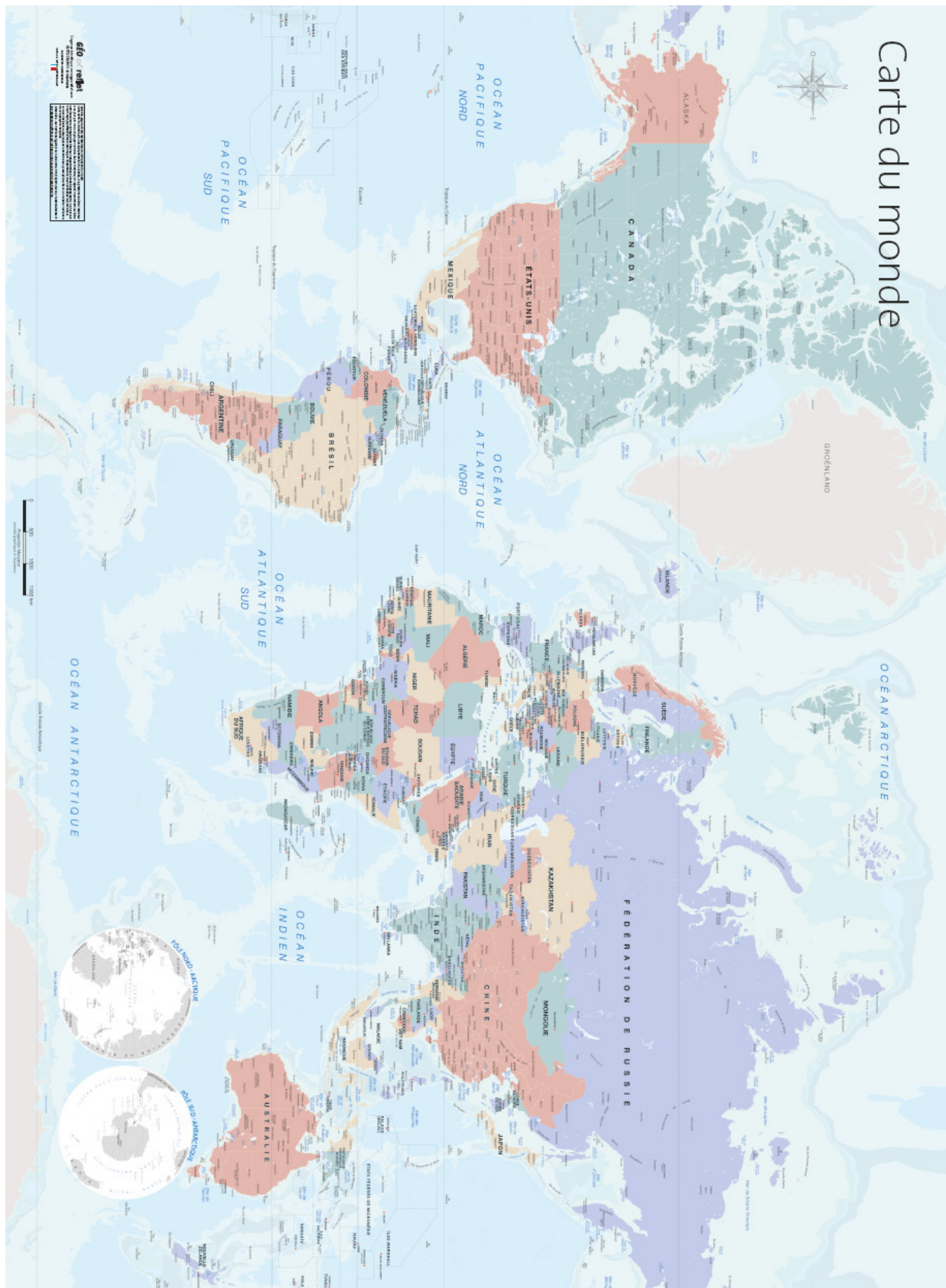


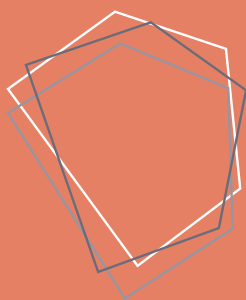
Meuglement



- A la manière de la réalisatrice Marlies van der Wel, imaginez un animal avec deux ou trois objets et dessinez-en le contour. Peignez ensuite l'intérieur de l'animal.

Situez sur la carte du monde les pays où se déroulent les histoires de chaque court-métrage.





8^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE LA ROCHE-SUR-YON

Créez votre affiche à partir
des films que vous avez
aimés !

Contacts

Programmation et coordination Jeune Public et Scolaires
02 51 36 50 22

Hélène Hoël / Éléonore Bondu / Mariko Koetsenruijter

hhoel@fif-85.com

ebondu@fif-85.com

scolaire@fif-85.com

Conception du dossier pédagogique : Éléonore Bondu, Hélène Hoël
et Mariko Koetsenruijter.

www.fif-85.com