



8^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

16>22 OCTOBRE 2017



PROGRAMME Maternelle > Élémentaire

© Dans la forêt enchantée de Oukybouky



ÉDITO

Retrouvons-nous du 16 au 22 octobre 2017 pour la 8^e édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon !

Fidèle à ses actions d'éducation à l'image menées tout au long de l'année, l'équipe du Concorde vous propose 10 jours de séances scolaires spéciales Festival. L'occasion de découvrir des films en avant-première et d'assister à des séances accompagnées d'équipes de films.

Cette année, nous vous proposons une thématique croisée autour du monde animal et des contrées lointaines avec des courts, des longs-métrages, mais aussi le ciné-concert *Lumières !* d'Ellie James. De quoi démarrer l'année des images plein les yeux !

La nouveauté, c'est que le CYEL, pôle culturel de la ville de La Roche-sur-Yon, rejoint le festival et accueillera un grand nombre de séances pour les plus jeunes. Nous poursuivons également nos séances décentralisées à travers l'agglomération aux cinémas Le Carfour d'Aubigny - Les Clouzeaux et Le Roc de La Ferrière dès le 9 octobre, afin d'aller à la rencontre de tous !

Au plaisir de vous retrouver dans les salles obscures,

L'équipe jeune public et scolaires

Hélène HOËL / Eléonore BONDU / Mariko KOETSENUIJTER
02 51 36 50 22

Paolo MORETTI, Délégué général du Festival

FESTIVAL

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon accueille chaque année plus de 22.000 spectateurs et présente l'actualité du cinéma contemporain en première française et en avant-première. À travers plus de 70 films, le festival affirme, cette année encore, sa volonté de témoigner du spectre le plus large possible des pratiques cinématographiques contemporaines, sans contrainte de genre ni de format.

Du 16 au 22 octobre 2017 : sept jours pour se laisser surprendre par les grandes nouveautés et pour voir les films attendus, les révélations et les surprises de l'année à venir, à tout âge, en présence de nombreux invités et professionnels.

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon selon la presse :

Les séances jeune public, les concerts et une belle flopée de premières françaises - Libération

Un lien intime entre les créateurs et leurs publics - Arte

Un festival qui révèle les possibilités du cinéma contemporain sans se couper du grand public - Ouest France

Une belle exigence qui s'exprime à travers la vaste sélection de films inédits - Le Monde

DÉCENTRALISATION

Soucieux d'offrir au maximum d'élèves l'expérience cinématographique, le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon vous propose des séances décentralisées au Carfour d'Aubigny et au Roc de La Ferrière, salles partenaires du Concorde.

Chacune de ces séances sera accompagnée par un membre de l'équipe du festival, avec une présentation des films et, si les horaires le permettent, un moment d'échanges avec la salle à la suite de la projection.

AUBIGNY CINÉMA LE CARFOUR

CYCLE 1 - Les Anim'ailleurs 1

Jeudi 12 - 9h15 / 10h30

Vendredi 13 - 9h15

CYCLE 2 & 3 - Les Anim'ailleurs 2

Vendredi 13 - 10h15

Le Grand Méchant Renard

Vendredi 13 - 14h

CYCLE 3 & Collège - Grandir ailleurs

Jeudi 12 - 14h

LA FERRIÈRE CINÉMA LE ROC

CYCLE 1 - Les Anim'ailleurs 1

Mardi 10 - 10h30

Mercredi 11 - 9h15 / 10h30

CYCLE 2 & 3 - Les Anim'ailleurs 2

Mardi 10 - 9h15

FORMATION ÉCOLE ET CINÉMA

Le cinéma Le Concorde porte la coordination départementale du dispositif national *École et cinéma*. Ainsi depuis sept ans, nous offrons aux enseignants un temps de formation avec des professionnels du cinéma.

Mercredi 18 octobre, de 14h à 17h à l'auditorium du CYEL

En lien avec la programmation 2017-2018, cet après-midi de formation sera consacré au cinéma d'animation, et plus particulièrement au travail d'adaptation en écho au film **Ernest et Célestine** de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier. Comment porter à l'écran une oeuvre littéraire ? Quelle part de liberté et de fidélité conserver par rapport à l'oeuvre ? Ces questions seront abordées par un professionnel et appuyées par des extraits de films.

Inscriptions auprès de Christophe Héron
christophe.heron@ac-nantes.fr

Renseignements auprès d'Hélène Hoël
hhoel@cinema-concorde.com - 02 51 36 50 22
www.fif-85.com

ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

PRÉSENTATIONS ET DISCUSSIONS

Une présentation de chaque film en salle sera menée par un professionnel de l'éducation à l'image et, dans la mesure du possible, une discussion aura lieu après le film.

ATELIER-RENCONTRE AVEC VIOLAINE PASQUET, RÉALISATRICE DU FILM **LE CHANT DES GRENOUILLES**

Suite à la projection du **Chant des grenouilles**, issu du programme de courts-métrages **Les Anim'ailleurs 2**, découvrez les coulisses du tournage du film avec sa réalisatrice Violaine Pasquet.

À l'aide d'esquisses préparatoires, story-boards, décors et marionnettes du film, une initiation-découverte de la réalisation de films d'animation en volume vous sera présentée. Le tout sera accompagné par la projection du nouveau court-métrage de Violaine Pasquet, **Louis**, afin d'en découvrir davantage sur cette technique dont la réalisatrice est spécialiste ! Les élèves auront ainsi la possibilité de mieux appréhender le travail de réalisation d'un film d'animation et l'univers créatif d'un réalisateur.

Atelier d'1h30 pouvant se dérouler entre le 6 et le 17 novembre, en classe.

Coût de l'intervention : 100€

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Pour vous aider à concevoir un travail autour du film dans votre classe, des dossiers pédagogiques, dossiers de presse et/ou critiques sont disponibles sur le site du festival www.fif-85.com à la **rubrique « scolaires »**.

INVITÉS

Entrez dans les coulisses du cinéma en rencontrant ceux qui le font ! Sur certaines séances, des acteurs, réalisateurs, techniciens ou critiques viendront accompagner les projections et échanger avec le public.

COUP DE COEUR CMJ

Pour la deuxième année, le festival s'associe au **Conseil Municipal des Jeunes de La Roche-sur-Yon**, qui viendra sur deux jours assister aux séances dédiées au jeune public. Il décernera son coup de coeur à l'un des films qu'il aura vu, suite à des délibérations qu'on imagine animées !



LES ANIM’AILLEURS

Deux programmes de courts-métrages inédits | Cycle 1 - Cycles 2 & 3

Un pingouin sous les cocotiers, mais quelle idée ! Un croco dans le sable chaud, des grenouilles dans les marécages, ou un hérisson dans les sous-bois, voilà qui semblerait plus familier. À travers ces histoires courtes, envolons-nous aux quatre coins du monde, et découvrons le drôle de quotidien des animaux qui y vivent, le tout avec un soupçon d’inattendus, de musiques et d’étranges rencontres. Ces deux programmes de courts-métrages nous emmènent dans un ailleurs poétique, où chaque film propose sa technique d’animation et son univers. Une découverte toute en richesse, comme sait nous l’offrir le cinéma.

Pour les tout-petits, cette première expérience se veut être une initiation en douceur aux plaisirs du grand écran. Un son moins fort et des rehausseurs vous permettront de suivre confortablement ces petites histoires. Pour tous, une présentation des programmes se fera à chaque séance afin d’accompagner au mieux cette découverte du cinéma.



LES ANIM’AILLEURS PROGRAMME 1

35 min	Vend. 13 - 9h15 / 10h30
À partir de la très petite section	Lun. 16 - 9h30 / 10h30
	Mar. 17 - 9h30 / 10h30
	Jeu. 19 - 9h15 / 10h15
	Ven. 20 - 9h15

Je mangerais bien un enfant d’Anne-Marie Balay
France - 2016 - 4’

Achille, un petit crocodile, mange tous les jours des bananes. Mais un matin, il ne mange rien... Ce qu’il veut désormais, c’est manger un enfant !

Little Shimajiro d’Isamu Hirabayashi
Japon - 2016 - 9’

Shimajiro est un petit tigre espiègle qui habite dans une forêt. Lorsqu’il tombe dans un trou, de nombreux habitants de la forêt tentent de l’aider, sans succès. Shimajiro en est contrarié et manque de courtoisie. Il va devoir se montrer plus gentil...

Spring Jam de Ned Wenlock
Nouvelle Zélande - 2016 - 6’

Un jeune cerf, aux petites ramures, n’arrive pas à faire face aux plus grands de la forêt. Il devra user de malice et de mélodies pour trouver sa place.

Moroshka de Polina Minchenok
Russie - 2015 - 8’

Tout le village est effrayé par le gros loup gris et ses crocs, mais une petite fille trouve le courage de l’aider, ainsi débute une belle amitié.

Le Pingouin de Pascale Hecquet
France / Belgique - 2016 - 6’

Un pingouin trouve la banquise trop froide à son goût et décide de se rendre sous les cocotiers. Là-bas, il pourra enfin bronzer !



LES ANIM’AILLEURS PROGRAMME 2

42 min	Mar. 17 - 9h15
À partir du CP	Jeu. 19 - 9h30

Le Chant des grenouilles de Violaine Pasquet
France - 2016 - 11’

C’est une histoire de grenouilles. De jeunes et belles grenouilles coincées dans le ventre du bayou. C’est aussi une histoire de jazz...

Tigres à la queue leu leu de Benoît Chieux
France - 2014 - 8’

Un garçon très paresseux décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d’imagination, d’inventivité et de persévérance.

The Short Story of a Fox and a Mouse de C. Chaix, H. Jean, J. Jourdan, M. Pillier, K. Roger
France - 2015 - 7’

Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris, lorsque deux hiboux vont entrer dans la course un lien va se tisser.

Le Chameau et le dromadaire de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin
France - 2014 - 4’

Sachadoit réciter la fable Le Chameau et le dromadaire, mais elle ne se souvient plus de rien. Elle en invente une loufoque qui la mènera jusqu’en Inde...

La Maison de l’hérisson d’Eva Cvijanovic
Croatie, Canada - 2017 - 10’

Dans une forêt vit un hérisson, admiré et respecté par les autres animaux. Son amour pour sa maison ennuie et intrigue le renard, le loup, l’ours et le sanglier...

Sabaku de Marlies van der Wel
Pays-Bas - 2016 - 3’

Sabaku et son ami buffalo n’ont pas besoin de se parler pour se comprendre, mais quand le buffalo disparaît, Sabaku doit trouver un nouvel ami...



DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Rasmus Andre Sivertsen	Lun. 16 - 9h30
Norvège	Jeu. 19 - 10h15
2017, 72 min	Vend. 20 - 10h15
VF	
À partir de la grande section	

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d’agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu’ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes.

Au-delà de son esthétique merveilleuse, de son ton divertissant et de quelques séquences musicales très réussies, Oukybouky est un film d’animation porteur de valeurs essentielles, militant pour le partage, l’entraide et l’égalité dans un langage qui me semble parfaitement adapté aux enfants. En tant que professeur des écoles, ce film me semble être une superbe passerelle pour aborder les notions d’égalité en droits et d’entraide entre les enfants. (...) La Fontaine disait : « On a souvent besoin d’un plus petit que soi », Oukybouky l’illustre au mieux. C’est la différence de chacun qui crée la richesse de cette petite société forestière en développant la solidarité et l’entraide en fonction des qualités respectives de chacun. Autant d’éléments à même de valoriser la différence et de promouvoir la tolérance auprès des enfants !
KMBO



LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...

Benjamin Renner et Patrick Imbert	Jeu. 12 - 9h30
France	Mer. 18 - 9h30
2017, 80 min	
À partir du CP	

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Le film *Le Grand Méchant Renard* est adapté de la bande dessinée éponyme signée Benjamin Renner. Avec un héros aussi talentueux qu’épatant, et un succès critique et public avéré - plus de 150 000 exemplaires mis en vente -, cela tombait sous le sens que la bande dessinée du Grand Méchant Renard devienne un film animé ! C’est chose faite grâce à Benjamin Renner lui-même à l’adaptation et à la réalisation, aux studios Folivari et à Studiocanal. À l’origine de tout, il y a un petit renard ridicule, moqué par ses proies, qui entend pourtant bien devenir la terreur du poulailler. Le co-réalisateur d’Ernest et Célestine signe une fable tout en délicatesse pour petits et grands. Un bijou de poésie et d’humour.

En présence de Benjamin Renner et Patrick Imbert ! Sous réserve...



RABI

Gaston Kaboré	Jeu. 12 - 10h
Burkina Faso, Grande Bretagne	
1992, 62 min	
VOSTF	
À partir du CM1	

Rabi vit avec sa famille dans un village en brousse. Il joue avec ses copains et aide son père à la forge. Deux rencontres changent sa vie : son père lui demande d’aider Pugsas, vieux sage du village qui va initier le garçon au respect de la liberté de chacun et de la nature. Il lui rapporte aussi une tortue, qui a heurté son vélo...

Rabi, film limpide, couleur de safran, est délicat comme est délicat son réalisateur, Gaston Kaboré, qui donne à voir en douceur la vie d’un enfant de dix ans, dans un pays très lointain pour nos jeunes spectateurs, le Burkina-Faso. Dire combien il est important qu’à travers l’enfant Rabi s’exprime la découverte d’une vie, d’un paysage, de coutumes, d’une économie différents de ceux du monde occidental, semble une évidence. Mais, sans doute plus important encore, est l’émergence dans ce contexte inconnu, d’une universalité des sentiments : rêve, révolte contre l’injustice d’un père, espièglerie, désir de liberté, etc. Et plus encore, la nuance personnelle de Gaston Kaboré, réalisateur-conteur, qui peint à petites touches, jamais dénuées d’humour, jamais dénuées d’amour. Les enfants de cinéma



FANTASTIC MR. FOX

Wes Anderson	Mar. 17 - 9h30
Etats-Unis	Jeu. 19 - 14h
2009, 88 min	
VF	
À partir du CE2	

M. Renard, à la demande de sa femme, renonce à sa vocation de voleur de poules. Quelques années plus tard, alors qu’ils viennent de s’installer avec leur fils, Ash, dans un arbre à proximité de trois élevages, M. Renard est tiraillé entre sa vie de famille et sa vraie passion. Tandis que le cousin Kristofferson leur rend visite, rendant Ash fou de jalousie, M. Renard décide de cambrioler un élevage, puis un autre... Les trois fermiers, vexés de s’être ainsi fait cambrioler, décident de réagir.

Bourré de péripéties extravagantes, *Fantastic Mr. Fox* est un trépidant film d’aventures tout public, qui évoque aussi bien les meilleurs faits d’armes de Wallace et Gromit que, Clooney oblige, Ocean’s Eleven et ses suites. Car Mr. Fox a plus d’un tour dans son sac pour organiser une rébellion orwellienne ou récupérer un neveu kidnappé chez les humains. Les situations sont drôles et spectaculaires, constamment inventives. Elles sont servies par un trait « ligne claire », qui excelle à mettre en valeur des amours de décors. Et la musique ludique d’Alexandre Desplat - hommage à Ennio Morricone compris - dynamise l’ensemble. Pas un temps mort, pas une faute de goût. Les adorateurs des précédents Wes Anderson retrouveront aussi sa réflexion élégiaque sur la transmission : si je sais à peine quel homme ou renard je suis, comment être père ? Et si le père doute ainsi, comment être son fils ? Aurélien Ferenczi, Téléràma

SÉANCES SPÉCIALES

CYCLE 2

CYCLE 1

CINÉ-CONCERT LUMIÈRES! d'Ellie James

Une création de L'Armada Productions à l'occasion du Festival Travelling de Rennes
En partenariat avec l'Association Française de Cinéma d'Animation

France Mer. 18 - 10h
2002-2016
40'

À partir de la petite section

Pour cette première création solo, Ellie James (Bumpkin Island, Mermonte, Mha...) propose une bande-son allant de la pop-sunshine des Beatles à l'indie-folk de Sufjan Stevens en passant par la musique minimaliste et répétitive de ses pères spirituels Philip Glass et Steve Reich.

En s'entourant d'instruments connus (claviers en tous genres) et d'autres moins (Glockenspiel, Harmonium et Hangdrum), Ellie James compte bien surprendre les spectateurs et intriguer les plus petits.



Ellie James - Lumières - © Mip Pava

Les quatre courts-métrages d'animation choisis gravitent autour d'un thème commun : la lumière. Grâce à leurs univers étherés, ces films nous plongent dans des rêves éveillés. On nous y conte la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et, plus subtilement, on nous laisse apercevoir les rouages et les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre.



© Tôt ou tard

Lunette de Phoebe Warriess
Royaume-Uni - 2016 - 4'

Luminaris de Juan Pablo Zaramella
Argentine - 2011 - 6'

Tôt ou tard de Jadwiga Kowalska
Suisse - 2007 - 5'

Le Trop petit prince de Zoia Trofimova
France - 2002 - 7'

GRANDIR AILLEURS

Programme de courts-métrages

France Lun. 16 - 10h
2002-2016 Lun. 17 - 10h30
1h09
VOSTF

À partir du CM1

A Kinshasa, Samuel aimerait aller à l'école, mais seuls les bien-chaussés peuvent y entrer. Michel et Zbyszek quant à eux, jouent aux grands footballeurs dans des rues polonaises où leur ballon n'est pas le bienvenu. Vida, se confronte aux traditions de son pays l'Iran, alors qu'un petit garçon capture un bel oiseau au Vietnam.

Mêlant les genres, ce programme de courts-métrages a été spécialement conçu pour cette 8^e édition du Festival. Il nous emmène aux quatre coins du monde, à travers des portraits de jeunes adolescents. Autres cultures, éducations, époques... et pourtant grandir là-bas n'est pas si différent d'ici. Car pour vivre dans ce monde d'adultes, nos personnages vont devoir se montrer plus rusés, et le monde de la débrouille, ça les connaît !



© Debout Kinshasa !

Boniek et Platini de Jérémie Laurent
France, Pologne - 2016 - 22'

Été 1982. Deux cousins jouent au ballon dans les rues de Varsovie. La Pologne est en état de siège depuis six mois et la Coupe du Monde de football touche bientôt à sa fin...

Beach Flags de Sarah Saïdan
France - 2014 - 14'

Vida, 18 ans, est maître-nageuse en Iran. Elle est le meilleur élément de l'équipe de nageurs-sauveteurs, jusqu'à l'arrivée inattendue d'une certaine Sareh...

Bonsoir Monsieur Chu ! de Stéphanie Lansaque et François Leroy
France - 2005 - 15'

Au Vietnam, on s'apprête à célébrer la fête des âmes errantes. Cette nuit-là, Hai, un petit garçon et Long, conducteur de pousse-pousse, vont promener une carpe et un oiseau.

Debout Kinshasa ! de Sébastien Maitre
France, Côte d'Ivoire - 2016 - 20'

Pas de souliers vernis, pas d'école. Samuel, dix ans, va découvrir dans Kin la belle le royaume de la débrouille et de l'embrouille.

MA 1^{ÈRE}
VOSTF!

CYCLE 3

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font en ligne sur le site internet du festival www.fif-85.com : du 4 au 22 septembre 2017.

Vous recevrez un mail de confirmation de votre inscription, à partir du 22 septembre, avec le détail de la séance, du lieu et de l'horaire choisis.

Attention : cette année vous recevrez en pièce jointe de votre mail de confirmation un bon de réservation. Il ne sera donc plus nécessaire de venir retirer vos billets en amont du Festival, mais indispensable d'imprimer et présenter ce bon de réservation en début de séance.

TRANSPORTS

Lignes régulières



Les écoles yonnaises qui souhaitent assister à une séance et venir sur les lieux du festival avec une ligne régulière des bus de ville Impulsyon, peuvent directement contacter l'agence afin d'obtenir un tarif réduit (0,50€ A/R).

Merci d'attendre notre confirmation de l'heure et du lieu de votre séance avant toute demande auprès d'Impulsyon.

Bus spéciaux



Les transports Rigaudeau sont partenaires du Festival.

Si vous le souhaitez, vous pouvez donc emprunter un bus spécial Rigaudeau et bénéficier des tarifs préférentiels du Festival. Nous prenons en charge l'organisation de ces transports. Il vous suffit simplement d'en faire la demande sur le formulaire d'inscription en ligne. Toutes les informations relatives aux transports de vos élèves vous seront transmises par mail à partir du 02 octobre.

Les Tarifs

- 49 € aller-retour pour les écoles yonnaises
- 108 € aller-retour pour les écoles extérieures à la Roche-sur-Yon (rayon de 20 km)
- 98 € aller-retour pour les communes dans un rayon de 15 km autour d'Aubigny

Vous pouvez nous contacter pour savoir si la commune de votre école est concernée par ce partenariat.

Il vous est possible de regrouper plusieurs écoles dans un même bus pour partager le coût du transport. Le bus contient 63 places assises.

CONTACTS

COORDINATION JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRES

Hélène Hoël / Mariko Koetsenruijter / Eléonore Bondu

hhoel@fif-85.com - scolaire@fif-85.com - ebondu@fif-85.com

02 51 36 50 22

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

OUVERTURE JEUNE PUBLIC

Mercredi 18 octobre, 14h30 au Grand R
Ciné-concert Lumières ! d'Ellie James

LES CINÉ PETIT DÉJ' DU WEEK END

Samedi 21 octobre, 10h30 au CYEL
Ernest et Célestine en hiver
Dimanche 22 octobre, 10h30 au CYEL
Drôles de Petites Bêtes

Plus d'infos sur www.fif-85.com

TARIF DES SÉANCES

3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de la réglementation).

Une facture ne comptabilisant que les élèves présents lors des séances sera envoyée directement à l'établissement après le festival.

LIEUX

La Roche-sur-Yon

- Le Grand R 350 à 500 places
- Auditorium du CYEL 300 places
- Concorde 1 195 places
- Concorde 2 99 places

Aubigny

- Le Carfour 180 places

La Ferrière

- Le Roc 150 places



© Drôles de Petites Bêtes

Planning des séances scolaires *

Les horaires comprennent la présentation et la discussion d'après séance lorsque le temps le permet.

[illegible]